



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «МИШУТКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.09.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ "Детский сад  
«Мишутка» г. Десногорска  
И.А. Борисова



Приказ № 139  
от «30» 09 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЗВУКОВИЧОК»**

Возраст обучающихся: 6- (7)8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Полазинцева И.Д.,  
учитель-логопед

г. Десногорск  
2024г.

## **Пояснительная записка.**

### *Направленность программы- социально-гуманитарная.*

Освоение ребенком звукового состава языка составляет основу развития речи и напрямую зависит от уровня развития фонематического слуха. Развитие фонематического слуха следует начинать уже в старшем дошкольном возрасте, чтобы в школе у ребенка не наблюдалась дисграфия – нарушение письма, которое характеризуется наличием стойких ошибок, и дислексия – нарушение процесса чтения.

*Актуальность программы.* Образовательная программа «Звуковичок» является базовой программой по развитию фонематического слуха через игру, так как в её основу положены игровые принципы работы с детьми. Игровой сюжет по фонетической линии строится на строительстве Театра «Звуковичок» и успешном гастролировании в нем детей. Дети отмечают день рождения звуковичков, в ходе игры «оживляют» и озвучивают игровых персонажей в рамках самостоятельно придуманных мини-сюжетов. Так же воспитатель, спонтанно для детей, организует партнерские отношения. Партнеры при составлении программ для выступления в театре работают в ситуации пользования общими средствами (заготовки, материал). Дети учатся договариваться, решать в паре возникающие вопросы и самостоятельно отвечать за составление слогов и написании их. Каждое занятие – это небольшое игровое событие большой игры-проживания. При этом игра является самоценной деятельностью, в то время как знания, умения и навыки всего лишь средство реализации детских игровых целей. Данная программа так же мотивирует детей к успешному обучению в школе.

*Педагогическая целесообразность программы.* Дополнительная образовательная программа «Звуковичок» разработана для детей 6-8 лет. Она призвана развивать фонематический слух, помочь детям овладеть звукобуквенным анализом, а так же развивать социально адаптированную личность.

*Адресат программы* – дети 5-6 лет.

*Объем и срок освоения программы.* Общее количество учебных часов – 18 часов в год; продолжительность программы 1 год (с сентября по май). Форма обучения – очная.

*Срок реализации программы:* 1 год (с сентября по май).

*Режим занятий* предполагает 1 час в две недели (2 занятия в месяц), продолжительностью 30 минут.

*Форма организации образовательного процесса* – очная, дистанционная.

Посещать данное творческое объединение может каждый желающий.

Сетевая форма реализации программы обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов следующих организаций: Дом детского творчества, САЭС, средняя школа.

*Доступность программы.* Программа доступна для детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях с использованием современного интерактивного оборудования, компьютера и пособий с дополненной реальностью, через игровые, продуктивные, интерактивные, дистанционные, ИКТ-технологии.

Для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации предлагается использование современного интерактивного оборудования, компьютера и пособий с дополненной реальностью, через игровые, продуктивные, интерактивные, ИКТ-технологии.

Для детей, проявивших выдающиеся способности используется специальное оборудование: мультстудия, интерактивное оборудование, компьютер и пособия с дополненной реальностью; технологии: игровые, продуктивные, интерактивные, ИКТ.

Дети с ОВЗ и дети-инвалиды также могут обучаться по программе, индивидуально рассматривается участие ребенка в программе предусмотрено очное и дистанционное обучение.

Для осуществления обратной связи, объяснения нового материала, ответов на вопросы, для обучающихся организовано дистанционное обучение в удобное для обучающихся время (по согласованию с педагогом).

Дистанционное обучение осуществляется через различные ресурсы:

- ✓ платформы (Zoom - это платформа для видеоконференцсвязи, которая позволяет организовать виртуальную встречу с другими людьми через видео, только аудио или и то, и другое);
- ✓ Skype - бесплатное программное обеспечение, которое позволяет соединяться друг с другом пользователям по средством видео и аудио связи;
- ✓ личный сайт педагога;
- ✓ сайт учреждения;

*Виды занятий:*

- ✓ рассказ, беседы, лекции, викторины;
- ✓ события;
- ✓ виртуально-распределенное обучение
- ✓ работа с иллюстративным материалом;
- ✓ дистанционное обучение
- ✓ групповые практические занятия;
- ✓ индивидуальные консультации в рамках занятия;
- ✓ экскурсии;
- ✓ открытое занятие;
- ✓ тренинги.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

*Виды занятий* - приветствие, артикуляционная гимнастика, словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, проговаривание стихотворений, чистоговорок, рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы.

Состав группы – постоянный.

*Цель и задачи программы.*

*Цель программы:* освоение способа звукового анализа русского языка через игровую деятельность, обучить производить фонематический анализ слова, составлять фонематические схемы.

*Задачи программы:*

Личностные:

- развитие навыков партнёрских отношений;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

- развитие мотивации к определенному виду деятельности, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развитие общей и мелкой моторики;

Образовательные (предметные):

- способствование развитию фонематического восприятия детей;
- проводить фонематический анализ слова, составлять фонематические схемы;
- формирование навыков правильного дыхания, эмоционально-мимических навыков, смены темпа и ритма речи;
- формирование лексико-грамматических категорий, развитие навыка словообразования и развитие связной речи.

*Планируемые результаты освоения программы:*

- развитые навыки партнёрских отношений;

- сформированная культура общения и поведения в социуме
- развитая мотивация к определенному виду деятельности, самостоятельность, ответственность, активность.
- развитая общая и мелкая моторика рук;
- развитое фонематическое восприятие детей;
- развитые умения проводить фонематический анализ слова, составлять фонематические схемы;
- сформированные навыки правильного дыхания, эмоционально-мимические навыки, навыки смены темпа и ритма речи;
- сформированные лексико-грамматические категории, развитые навыки словообразования и связная речь.

## 2. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Восстановление страны Фонетики.	6	1	5
2.	Театр Звуковичков	7	1	6
3.	Гастроли театра «Звуковичков»	5	2	3
	Всего занятий	18	4	14

### Содержание программы.

#### Раздел 1. «Восстановление страны Фонетики».

Теория 1. «Восстановление страны Фонетики».

Практика 1. «Восстановление страны Фонетики для звуковичков [p], [p']».

2. «для звуковичков [в], [в']».

3. «для звуковичков [л], [л']».

4. «Последний домик».

5. «День рождения звуковичка [й']».

#### Раздел 2. «Театр звуковичков».

Теория 1. «Лягушка – путешественница».

Практика 1. «Радостное известие».

2. «Строительство театра «Звуковичков».

3. «Театр звуковичков».

4. «Подготовка к концерту».

5. «Первый концерт звуковичков».

6. «Второй концерт звуковичков».

#### Раздел 3. «Гастроли театра «Звуковичков».

Теория 1. «Вручение паспортов».

2. «Продолжение вручения паспортов».

Практика 1. «Изготовление программ для гастрольных концертов».

2. «Продолжение изготовления программ для гастрольных концертов».

3. «Успешные гастроли».

### Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1	09.	05.	15.20	Игра звуки	1	«Восстановление страны Фонетики для звуковичков [р], [р']».	Логопедический кабинет	Беседа, опрос.
2	09.	19.	15.20	Игра звуки	1	«для звуковичков [в], [в']».	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
3	10.	03.	15.20	Игра звуки	1	«для звуковичков [л], [л']».	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
4	10.	17.	15.20	Игра звуки	1	«Последний домик».	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
5	11.	07.	15.20	Игра звуки	1	«День рождения звуковичка [й']»	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
6	11.	21.	15.20	Игра звуки	1	«Лягушка – путешественница».	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
7	12.	05.	15.20	Игра звуки	1	«Радостное известие»	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
8	12.	19.	15.20	Игра звуки	1	«Строительство театра «Звуковичков».	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
9	01.	16.	15.20	Игра звуки	1	«Театр звуковичков»	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
10	01.	30.	15.20	Игра звуки	1	«Подготовка к концерту»	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
11	02.	06.	15.20	Игра звуки	1	«Первый концерт звуковичков»	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
12	02.	20.	15.20	Игра звуки	1	«Второй концерт звуковичков»	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
13	03.	05.	15.20	Игра звуки	1	«Вручение паспортов»	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
14	03.	19.	15.20	Игра звуки	1		Логопедический кабинет	Слоговое чтение

15	04.	09.	15.20	Игра звуки	в	1	«Продолжение вручения паспортов»	Логопеди ческий кабинет	Слоговое чтение
16	04.	23.	15.20	Игра звуки	в	1	«Изготовление программок гастрольных концертов»	Логопеди ческий кабинет	Слоговое чтение
17	05.	08.	15.20	Игра звуки	в	1	Продолжение изготовления программок гастрольных концертов»	Логопеди ческий кабинет	Слоговое чтение
18	05.	22.	15.20	Игра звуки	в	1	«Успешные гастроли»	Логопеди ческий кабинет	Слоговое чтение

*Методическое обеспечение программы.*

- подбор развивающих мультфильмов и видеороликов, соответствующих возрасту детей;
- подбор литературы по становлению фонетического восприятия;
- подбор дидактических игр;
- подбор наглядного материала (электронные презентации, иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности;
- подготовка разного вида бросового материала;
- подготовка материала различного типа для проведения массажа и развития мелкой моторики;
- организация выставок книг, рисунков;
- создание условий для проведения открытых мероприятий;
- карты, схемы, таблицы, модели, мнемотаблицы;
- серии картин с изображением тематических картинок и иллюстраций – книги познавательного характера, энциклопедии, тематические альбомы, сказки;
- зеркало.

*Зона для массажных действий*

- Круглые массажные шарики
- Овальные массажные шарики
- Круглые массажные шарики с ребрами различной жёсткости
- Расческа
- Шарик витой
- Шарики Су-джок
- Кольца Су-джок
- Постановочные зонды 1 комплект
- Массажные зонды 2 комплекта
- Юла

*Макеты*

- Сигнальные кружки на дифференциацию звуков
- Цветные фишки для звукобуквенного анализа
- Артикуляционные упражнения (карточки)
- Лексико-звуковые часы

*Настольно-печатные игры:*

- Магнитный алфавит

- Настенный алфавит
- Бумажный алфавит
- Мнемотаблицы
- Кассы букв
- Предметные картинки на дифференциацию звуков
- Тексты на дифференциацию звуков
- Предметные картинки на все изучаемые звуки
- Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков
- Лексико-звуковые часы

*Логопедические тетради:*

1. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР Альбом 1,2,3,4 Н.Э. Теремкова;
2. Л. А. Комарова, Альбом дошкольника Автоматизация звука в игровых упражнениях (звуки С, Ч, Щ, Р, Рь, Л, Ль, Ж, Ш, СЦ)
3. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р, Ль у детей 5 – 7 лет В. В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.

*Познавательная литература для чтения детям:* Н. С. Жукова «Уроки логопеда» исправления нарушения речи

**Дидактические материалы**

- пособия для работы над речевым дыханием
- карточки-схемы для проведения эксперимента;
- правила работы с материалом;
- индивидуальные дневники;
- раздаточные материалы;
- инструкционные карты;
- задания;
- упражнения;
- образцы изделий.
- картотеки схем выполнения опытов, экспериментов, игр с различными материалами»
- подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.

*Краткое описание общей методики работы.*

В целом учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, основного, итогового (рефлексивного). Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

I этап - организационный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: подготовка детей к работе на занятии, мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям), активизация внимания.

II этап - основной.

Задачи основного этапа: обеспечение восприятия обучающимися нового учебного материала. Содержание основного этапа: максимальная активизация познавательной

деятельности обучающихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определенные умения.

### III этап - итоговый (рефлексивный)

Задача: дать анализ качества и уровня усвоения обучающимися теоретических и практических знаний, умений, анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: используются вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского). Педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали дети на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

Для достижения эффективности занятия необходимо соблюдение некоторых условий:

- комплексность целей (обучающие, воспитывающие, общеразвивающие задачи, оздоровительные);
- адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;
- соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;
- наличие чётко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
- четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;
- наличие благоприятной психологической атмосферы;
- активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включая каждого ребенка в деятельность);
- полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами.

### *Диагностический инструментарий.*

Для оценки результативности учебных занятий используется входная и итоговая диагностика. Цель входной диагностики- проверка уже имеющихся знаний и умений обучающихся. Итоговая диагностика применяется для оценки качества усвоения материала по итогам изучения дополнительной общеразвивающей программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, открытое занятие, итоговый отчет.

**Цель диагностики:** выявление уровня форсированности фонематического слуха у детей.

Для достижения поставленной цели используется комплекс психодиагностических методик, включающий в себя:

1. Метод игр (авторы: логопедическая коррекционная интерактивная программа «Игры для Тигры») для выявления степени овладения детьми фонематического слуха;
2. Метод моделирования (автор Л. Е. Журова «Обучение грамоте в детском саду»)
3. Метод беседы (автор: Е. Бортникова «Фонематические рассказы») для активизации речи ребенка и пополнения словарного запаса.

### **Список литературы.**

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб., «Детство-пресс», 2007.
2. Бушлакова Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой–М., «Гном», 2013 г.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. – Р.н/Д, «Феникс», 2008.
4. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ – М., «Сфера», 2008.



5. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы. – М., «Гном», 2008 г.
6. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М. «Владос», 2003.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетикофонематическим недоразвитием речи. – М., «Гном-Пресс», 1998.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., «ГНОМ и Д», 2001.
9. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб., «Литера», 2001.
10. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. – М., «Сфера», 1999г.
11. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [л]. – М., Айрис-пресс, 2006.
12. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [р]. – М., Айрис-пресс, 2006.
13. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [с]. – М., Айрис-пресс, 2006.
14. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной группе. - М., «ТЦ СФЕРА», 2014г.
15. Поваляева М.А. Справочник логопеда.- Ростов-на-Дону, 2001г.
16. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: «Просвещение», 2008.
17. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.
18. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М., «ГНОМ и Д», 2001.
19. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Санкт – Петербург, 1998.
20. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи. Санкт – Петербург, 1999.
21. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М. «Школьная Пресса», 2003.