



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «МИШУТКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 19.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ "Детский сад
«Мишутка» г. Десногорска

И.А. Борисова

Приказ № 124

от « 19 » 08 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННО-
НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
музыкальный руководитель

г. Десногорск
2025г.

Содержание программы

Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы	4
Содержание программы	5
Планируемые результаты освоения программы.....	7
Организационно-педагогические условия.....	8
Календарный учебный график.....	8
Условия реализации программы	10
Формы аттестации.....	10
Оценочные материалы.....	10
Методические материалы.....	11
Список литературы	

1. Рабочая программа воспитания

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы. Игра на музыкальных инструментах - это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах (ДМИ), дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально — ритмических движений, дети четче воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на ДМИ помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

В современных условиях, когда возрастают задачи эстетического воспитания детей, музыкальным игрушкам и детским музыкальным инструментам отводится особая роль. Они вызывают у детей большой интерес, ими широко пользуются и в семье и в детских садах. Вовлекая тем самым ребенка в сферу музыки, игрушки и инструменты помогают развитию его творческих способностей.

Программа рассчитана на демонстрацию разнообразных возможностей использования музыкальных инструментов в дошкольных учреждениях - это и индивидуальное музицирование в часы досуга, и коллективное исполнение в детском оркестре.

Данная программа предполагает знакомство и деятельность детей с определенными видами музыкальных инструментов, которые отличаются как по способу звукоизвлечения (струнные, духовые, ударные, клавишно-язычковые), так и по характеру звучания (беззвучные и звучащие).

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

- Уставом Учреждения.

Направленность программы «Веселый оркестр» - художественная (музыкальное воспитание).

Отличительные особенности программы заключаются:

- в преобразовании предметно-развивающей среды в соответствии с возрастными особенностями детей, создающей ребёнку свободу выбора и обеспечивающей успех;
- в использовании нестандартных детских музыкальных инструментов;
- в создании детского оркестра для проведения организованной музыкальной деятельности и для самостоятельного музицирования;
- в планировании и организации совместной проектной деятельности с детьми.

Категория обучающихся - дети 6-7(8) лет, а также дети с ОВЗ и дети-инвалиды. **Количество**

обучающихся в объединении - 12 человек

Формы организации образовательного процесса: очная, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 32 ч.

Срок реализации программы - 1 год

Режим занятий предполагает 2 занятия в месяц, продолжительностью 30 минут, во второй половине дня.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для развития музыкальных способностей детей и интереса к инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности (оркестр).

Задачи программы:

- образовательные (предметные) - расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами, знакомить детей с приёмами игры на детских муз инструментах; учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений; закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
- развивающие (метапредметные) - способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; развивать память и умение сконцентрировать внимание; способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма; развитие фантазии, творческих способностей, понимать и любить музыку.
- воспитательные (личностные) - воспитание у детей веры в свои творческие возможности; воспитание творческой инициативы; воспитание сознательных отношений между детьми.

1.3. Содержание программы

Учебный план

	Наименование разделов	Количество занятий		Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	
1.	Мир звуков	1		Педагогическое наблюдение за деятельностью детей во время специально организованной и свободной деятельности, беседы с детьми и родителями, анализ детской музыкальной деятельности.
2.	Музыкальная грамота	1	2	
3.	Нетрадиционные музыкальные инструменты	1	3	
4.	Проект «Шумовой оркестр»	1	8	
5.	Отчетный концерт		1	
	Всего занятий: 18	4	14	

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

количество учебных недель – 32, количество учебных дней – 1 занятие в 2 недели.

продолжительность каникул - в зимний период: последняя неделя декабря - начало января,

даты начала и окончания учебных периодов - с 02 октября 2023 года по 30 мая 2024 года, срок проведения промежуточной аттестации: январь итоговой аттестации - май

Содержание учебного плана

Раздел 1. Мир звуков.

Теория 1. «Звуки вокруг нас»: познакомить детей со звуками окружающей природы; звуки музыкальные и немзыкальные: высокие и низкие звуки, звуки громкие и тихие.

Практика 1. «Звук живет в любом предмете»: как распространяется звук и звуковые волны, процесса возникновения эха, самостоятельное извлечение звуков из различных инструментов.

Практика 2. «Тембр. Разнотембровые инструменты»: слушание звучания разнотембровых детских музыкальных инструментов: гремящих, звенящих, шуршащих и др., в зависимости от материала; определение на слух звучания всех этих инструментов. **Практика 3.** Знакомство с музыкальными инструментами: духовые, народные, струнные, клавишные, ударные.

Раздел 2. Музыкальная грамота

Теория 1. Музыкальный инструмент - символ музыки: разнообразие оркестровых инструментов.

Практика 1. Обучение игре на погремушке «Озорные погремушки»: знакомство с приемами игры на погремушке. **Обучение игре на бубне:**

Практика 2. Обучение игре на колокольчиках (валдайские, маленькие, средние). Обучение игре на колокольчике: строение колокольчика: юбочка, язычок, ушко; показ различных колокольчиков: определение на слух звучания различных колокольчиков: громко, тихо, нежно, звонко, мелодично, протяжно - в зависимости от вида и приема игры (трель, удар палочкой, пальцем, встряхивание); приемы игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу; показ приемов игры: удар палочкой, встряхивание толчок пальцем; обучение приему «трель».

Обучение игре на ложках: виды ложек (расписные, деревянные, металлические, большие, маленькие, пластмассовые); строение ложки: палочка-ручка, пяточка; как извлекается звук; слушать звучание различных ложек, определять на слух большие и маленькие, деревянные, металлические и пластмассовые; показ приемов игры на ложках и как правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки».

«Обучение игре на металлофоне «Молоточек мы возьмем и везде стучать начнем»: строение металлофона (корпус, металлические пластиночки разного размера, молоточек); знакомство с игрой на металлофоне -самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе, постукивать по ладошке и по кубику, по столу, по корпусу металлофона, выполнять glissando в воздухе и на стол.

Раздел 3. Нетрадиционные музыкальные инструменты

Теория 1. История возникновения самодельных шумовых инструментов.

Практика 1-2. Обучение детей игре на нетрадиционных музыкальных инструментах. **Практика 3-4.** Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения Ахмеровой А. С. «День и ночь»

Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения сказки - шумелки «Теремок».

Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения «Весёлый дождик» (П. Каганова)

Раздел 4. Проект «Шумовой оркестр»

Теория 1. Знакомство и изготовление шумовых инструментов детьми.

Практика 2. Разучивание и исполнение музыкальных произведений.

«Ладушки - ладошки» русская народная песня.

Практика 3. Пляска «Веселые матрешки»

Практика 4. «Воробей сидит на крыше» сл. и муз. Е. Гомоновой

Практика 5. Итальянская полька. Рахманинов

Практика 6. Озорная полька А. Филиппенко

Практика 7. Разучивание и исполнение пьесы для детского оркестра музыкальных инструментов «Шуршалки, звенелки, стучалки» сл. муз. Е. Гомоновой.

Практика 8-9. Подготовка и репетиция музыкальных произведений для отчетного концерта

Раздел 4. Отчетный концерт.

Практика 3. Отчетный концерт для зрителей.

№	Месяц	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10	15.20		1	Звуки вокруг нас. Звук живет в любом предмете	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей во время специально организованной и свободной деятельности, беседы с детьми и родителями, анализ продуктов детской деятельности.
2	10	15.20		1	Знакомство с музыкальными инструментами		
3	11	15.20		1	Обучение игре на погремушке «Озорные погремушки»		
4	11	15.20		1	Обучение игре на бубне		
5	12	15.20		1	Обучение игре на колокольчиках (валдайские, маленькие, средние).		
6	12	15.20		1	Обучение игре на ложках		
7	01	15.20		1	Обучение игре на металлофоне		
8	01	15.20		1	Обучение игре на ксилофоне		
9	02	15.20		1	История возникновения самодельных шумовых инструментов.		
10	02	15.20		1	Обучение детей игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.		
11	03	15.20		1	Разучивание и исполнение русской народной песни «Ладушки - ладошки»		
12	03	15.20		1	Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения «Весёлый дождик» (П. Каганова)		
13	03	15.20			Пляска «Веселые матрешки»		
14	04	15.20			«Воробей сидит на крыше» сл. и муз. Е.		

					Гомоновой		
15	04	15.20			Итальянская полька. Рахманинов		
16	05	15.20			Разучивание и исполнение пьес для детского оркестра музыкальных инструментов: - «Шуршалки, звенелки, стучалки» сл. муз. Е. Г Гомоновой		
17	05	15.20			Подготовка и репетиция музыкальных произведений для отчетного концерта		
18	05	15.20			Отчетный концерт для зрителей.		

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

1. Наличие помещения для занятий.
2. Материальная база: набор музыкальных инструментов - погремушки, трещотки, бубны, кастаньеты, различные маракасы, треугольники, тарелки разных размеров, барабаны, детские металлофоны, ксилофоны (подставки под них). Дополняется баяном, на котором играет руководитель.
3. Музыкальный репертуар - разнообразный, доступный, охватывающий музыку различных стилей и направлений.

Информационное обеспечение - аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

Кадровое обеспечение. В реализации программы занят музыкальный руководитель учреждения 1 квалификационной категории.

2.3. Формы контроля/аттестации

В дополнительном образовании Учреждения проводятся контроли: входной контроль - сентябрь, промежуточный - январь, итоговый - май.

Итоговый контроль работы кружка, а также показателей результативности обучения детей ансамблевой игре на детских музыкальных инструментах может быть представлен в виде их выступлений на различных мероприятиях (концертах, праздниках, развлечениях, конкурсах и т. д.)

2.4. Оценочные материалы

Диагностические показатели освоения курса программы по разделам:

1. Знание музыкальных инструментов
2. Приемы игры на музыкальных инструментах
3. Навыки ансамблевого исполнения
4. Жанровое разнообразие музыки
5. Строение музыкальных инструментов

Критерии диагностики:

Высокий уровень: четкое знание названия музыкальных инструментов, особенностей строения, условий хранения, разнообразие музыкальных инструментов, выполнение приемов игры на музыкальных инструментах в слаженном ансамблевом исполнении. Средний уровень: знание некоторых музыкальных инструментов, условий хранения и разнообразия музыкальных инструментов при напоминании взрослого, выполнение приемов игры на простейших музыкальных инструментах, при небольшом участии взрослого

Низкий уровень: нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментов, приемах игры на музыкальных инструментах, условиях хранения, строении инструментов, нечеткое ансамблевое исполнение.

Диагностика: входная - октябрь, промежуточная - январь, итоговая - май.

2.5. Методические материалы

Музыкальные инструменты (детские шумовые инструменты, такие как бубны, погремушки маракасы, колокольчики, дудочки, трещотки, музыкальные коробочки, звуковысотные инструменты - металлофоны, ксилофоны)

Магнитофон, CD диски, фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной детской музыки.

Дидактический материал

Наглядный материал

Раздаточный материал для муз. дидактических игр
Портреты композиторов русских и зарубежных.

Методы обучения:

1. Словесные. Вопросы педагога, побуждающие к постановке проблемы, помогающие прояснить ситуацию.
2. Наглядные.
3. Практические:
 - ритмические упражнения,
 - игра на музыкальных инструментах (основные навыки),
 - игра в ансамбле, оркестре
 - творческие упражнения, импровизации.
4. Проблемные ситуации.
5. Игровые.
6. Проекты.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация.

Педагогические технологии:

- технология исследовательской деятельности,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровьесберегающая технология,

2.6. Список литературы

1. Бублей С. «Детский оркестр». Пособие для муз. руководителей детских дошкольных учреждений. Ленинград, «Музыка», 1983 г.
2. Программа «Звук - волшебник». Москва, «Линка-пресс», 2006.
3. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / . - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. Москва, «Просвещение», 1990 г.
5. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет. 2002.
6. Музыкальные ступеньки (игры и развлечения с детскими музыкальными инструментами). Москва, 1998 г.
7. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками».

Интернет сайты

Капельки веселые - ритмическая игра

<https://www.youtube.com/watch?v=cLqfsLrfGJg>

Музыкально-ритмическая игра "Веселые Мячики"

Шумовой оркестр "Осенний"

Музыка А. Филиппенко