



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «МИШУТКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ "Детский сад  
«Мишутка» г. Десногорска  
И.А. Борисова  
Приказ № 39  
от «30» 08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ «ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР»**

Возраст обучающихся: 6-7(8) лет  
Срок реализации: 1 год

Составили воспитатели:  
Моисеенко Л.Н.,  
музыкальный руководитель

г. Десногорск  
2024г.

## Содержание программы

<b>Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы .....	4
Содержание программы .....	5
Планируемые результаты освоения программы.....	7
<b>Организационно-педагогические условия.....</b>	<b>8</b>
Календарный учебный график.....	8
Условия реализации программы .....	10
Формы аттестации.....	10
Оценочные материалы.....	10
Методические материалы.....	11
Список литературы .....	

# 1. Рабочая программа воспитания

## Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Актуальность программы.** Игра на музыкальных инструментах - это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах (ДМИ), дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально — ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на ДМИ помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

В современных условиях, когда возрастают задачи эстетического воспитания детей, музыкальным игрушкам и детским музыкальным инструментам отводится особая роль. Они вызывают у детей большой интерес, ими широко пользуются и в семье и в детских садах. Вовлекая тем самым ребенка в сферу музыки, игрушки и инструменты помогают развитию его творческих способностей.

Программа рассчитана на демонстрацию разнообразных возможностей использования музыкальных инструментов в дошкольных учреждениях - это и индивидуальное музицирование в часы досуга, и коллективное исполнение в детском оркестре.

Данная программа предполагает знакомство и деятельность детей с определенными видами музыкальных инструментов, которые отличаются как по способу звукоизвлечения (струнные, духовые, ударные, клавишно-язычковые), так и по характеру звучания (беззвучные и звучащие).

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Уставом Учреждения.

**Направленность** программы «Веселый оркестр» - художественная (музыкальное воспитание).

**Отличительные особенности программы заключаются:**

- в преобразовании предметно-развивающей среды в соответствии с возрастными особенностями детей, создающей ребёнку свободу выбора и обеспечивающей успех;
- в использовании нестандартных детских музыкальных инструментах;
- в создании детского оркестра для проведения организованной музыкальной деятельности и для самостоятельного музицирования;
- в планировании и организации совместной проектной деятельности с детьми.

**Категория обучающихся** - дети 6-7(8) лет, а также дети с ОВЗ и дети-инвалиды. **Количество**

**обучающихся в объединении** - 12 человек

**Формы организации образовательного процесса:** очная, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

**Объем программы.**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 32 ч.

**Срок реализации программы** - 1 год

**Режим занятий** предполагает 2 занятия в месяц, продолжительностью 30 минут, во второй половине дня.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы:** создание условий для развития музыкальных способностей детей и интереса к инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности (оркестр).

**Задачи программы:**

- образовательные (предметные) - расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами, знакомить детей с приёмами игры на детских муз инструментах; учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений; закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
- развивающие (метапредметные) - способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; развивать память и умение сконцентрировать внимание; способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма; развитие фантазии, творческих способностей, понимать и любить музыку.
- воспитательные (личностные) - воспитание у детей веры в свои творческие возможности; воспитание творческой инициативы; воспитание сознательных отношений между детьми.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

	Наименование разделов	Количество занятий		Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	
1.	Мир звуков	1		Педагогическое наблюдение за деятельностью детей во время специально организованной и свободной деятельности, беседы с детьми и родителями, анализ детской музыкальной деятельности.
2.	Музыкальная грамота	1	2	
3.	Нетрадиционные музыкальные инструменты	1	3	
4.	Проект «Шумовой оркестр»	1	8	
5.	Отчетный концерт		1	
	Всего занятий: 18	4	14	

## Раздел 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Календарный учебный график

**количество учебных недель – 32, количество учебных дней – 1 занятие в 2 недели.**

**продолжительность каникул** - в зимний период: последняя неделя декабря - начало января,

даты начала и окончания учебных периодов - с 02 октября 2023 года по 30 мая 2024 года, срок проведения промежуточной аттестации: январь итоговой аттестации - май

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Мир звуков.

**Теория 1.** «Звуки вокруг нас»: познакомить детей со звуками окружающей природы; звуки музыкальные и немusикальные: высокие и низкие звуки, звуки громкие и тихие.

**Практика 1.** «Звук живет в любом предмете»: как распространяется звук и звуковые волны, процесса возникновения эха, самостоятельное извлечение звуков из различных инструментов.

**Практика 2.** «Тембр. Разнотембровые инструменты»: слушание звучания разнотембровых детских музыкальных инструментов: гремящих, звенящих, шуршащих и др., в зависимости от материала; определение на слух звучания всех этих инструментов. **Практика 3.** Знакомство с музыкальными инструментами: духовые, народные, струнные, клавишные, ударные.

### Раздел 2. Музыкальная грамота

**Теория 1.** Музыкальный инструмент - символ музыки: разнообразие оркестровых инструментов.

**Практика 1.** Обучение игре на погремушке «Озорные погремушки»: знакомство с приемами игры на погремушке: . **Обучение игре на бубне:**

**Практика 2.** Обучение игре на колокольчиках (валдайские, маленькие, средние). Обучение игре на колокольчике: строение колокольчика: юбочка, язычок, ушко; показ различных колокольчиков: определение на слух звучания различных колокольчиков: громко, тихо, нежно, звонко, мелодично, протяжно - в зависимости от вида и приема игры (трель, удар палочкой, пальцем, встряхивание) ; приемы игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу; показ приемов игры: удар палочкой, встряхивание толчок пальцем; обучение приему «трель».

**Обучение игре на ложках:** виды ложек (расписные, деревянные, металлические, большие, маленькие, пластмассовые); строение ложки: палочка-ручка, пяточка; как извлекается звук; слушать звучание различных ложек, определять на слух большие и маленькие, деревянные, металлические и пластмассовые; показ приемов игры на ложках и как правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки» .

**«Обучение игре на металлофоне** «Молоточек мы возьмем и везде стучать начнем»: строение металлофона ( корпус, металлические пластиночки разного размера, молоточек); знакомство с игрой на металлофоне -самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахать им свободно в воздухе, постукивать по ладошке и по кубику, по столу, по корпусу металлофона, выполнять glissando в воздухе и на стол .

### Раздел 3. Нетрадиционные музыкальные инструменты

**Теория 1.** История возникновения самодельных шумовых инструментов.

**Практика 1-2.** Обучение детей игре на нетрадиционных музыкальных инструментах. **Практика**

3-4. Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения Ахмеровой А. С. «День и ночь»

Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения сказки - шумелки «Теремок».

Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения «Веселый дождик» (П. Каганова)

### Раздел 4. Проект «Шумовой оркестр»

**Теория 1.** Знакомство и изготовление шумовых инструментов детьми.

**Практика 2.** Разучивание и исполнение музыкальных произведений.

«Ладушки - ладошки» русская народная песня.

**Практика 3.** Пляска «Веселые матрешки»

**Практика 4.** «Воробей сидит на крыше» сл. и муз. Е. Гомоновой

**Практика 5.** Итальянская полька. Рахманинов

**Практика 6.** Озорная полька А. Филиппенко

**Практика 7.** Разучивание и исполнение пьесы для детского оркестра музыкальных инструментов «Шуршалки, звенелки, стучалки» сл. муз. Е. Гомоновой.

**Практика 8-9.** Подготовка и репетиция музыкальных произведений для отчетного концерта

**Раздел 4. Отчетный концерт.**

**Практика 3.** Отчетный концерт для зрителей.

№	Месяц	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10	15.20		1	Звуки вокруг нас. Звук живет в любом предмете	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей во время специально организованной и свободной деятельности, беседы с детьми и родителями, анализ продуктов детской деятельности.
2	10	15.20		1	Знакомство с музыкальными инструментами		
3	11	15.20		1	Обучение игре на погремушке «Озорные погремушки»		
4	11	15.20		1	Обучение игре на бубне		
5	12	15.20		1	Обучение игре на колокольчиках (валдайские, маленькие, средние).		
6	12	15.20		1	Обучение игре на ложках		
7	01	15.20		1	Обучение игре на металлофоне		
8	01	15.20		1	Обучение игре на ксилофоне		
9	02	15.20		1	История возникновения самодельных шумовых инструментов.		
10	02	15.20		1	Обучение детей игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.		
11	03	15.20		1	Разучивание и исполнение русской народной песни «Ладушки - ладошки»		
12	03	15.20		1	Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения «Весёлый дождик» (П. Каганова)		
13	03	15.20			Пляска «Веселые матрешки»		
14	04	15.20			«Воробей сидит на крыше» сл. и муз. Е.		

					Гомоновой		
15	04	15.20			Итальянская полька. Рахманинов		
16	05	15.20			Разучивание и исполнение пьес для детского оркестра музыкальных инструментов: - «Шуршалки, звенелки, стучалки» сл. муз. Е. Г Гомоновой		
17	05	15.20			Подготовка и репетиция музыкальных произведений для отчетного концерта		
18	05	15.20			Отчетный концерт для зрителей.		

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-технические условия:**

1. Наличие помещения для занятий.
2. Материальная база: набор музыкальных инструментов - погремушки, трещотки, бубны, кастаньеты, различные маракасы, треугольники, тарелки разных размеров, барабаны, детские металлофоны, ксилофоны (подставки под них). Дополняется баяном, на котором играет руководитель.
3. Музыкальный репертуар - разнообразный, доступный, охватывающий музыку различных стилей и направлений.

**Информационное обеспечение** - аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

**Кадровое обеспечение.** В реализации программы занят музыкальный руководитель учреждения 1 квалификационной категории.

## **2.3. Формы контроля/аттестации**

В дополнительном образовании Учреждения проводятся контроли: входной контроль - сентябрь, промежуточный - январь, итоговый - май.

Итоговый контроль работы кружка, а также показателей результативности обучения детей ансамблевой игре на детских музыкальных инструментах может быть представлен в виде их выступлений на различных мероприятиях (концертах, праздниках, развлечениях, конкурсах и т. д.)

## **2.4. Оценочные материалы**

Диагностические показатели освоения курса программы по разделам:

1. Знание музыкальных инструментов
2. Приемы игры на музыкальных инструментах
3. Навыки ансамблевого исполнения
4. Жанровое разнообразие музыки
5. Строение музыкальных инструментов

Критерии диагностики:

Высокий уровень: четкое знание названия музыкальных инструментов, особенностей строения, условий хранения, разнообразие музыкальных инструментов, выполнение приемов игры на музыкальных инструментах в слаженном ансамблевом исполнении.  
Средний уровень: знание некоторых музыкальных инструментов, условий хранения и разнообразия музыкальных инструментов при напоминании взрослого, выполнение приемов игры на простейших музыкальных инструментах, при небольшом участии взрослого

Низкий уровень: нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментах, приемах игры на музыкальных инструментах, условиях хранения, строении инструментов, нечеткое ансамблевое исполнение.

**Диагностика:** входная - октябрь, промежуточная - январь, итоговая - май.

## **2.5. Методические материалы**

Музыкальные инструменты (детские шумовые инструменты, такие как бубны, погремушки маракасы, колокольчики, дудочки, трещотки, музыкальные коробочки, звуковысотные инструменты - металлофоны, ксилофоны)

Магнитофон, CD диски, фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной детской музыки.

Дидактический материал

Наглядный материал



Раздаточный материал для муз. дидактических игр  
Портреты композиторов русских и зарубежных.

Методы обучения:

1. Словесные. Вопросы педагога, побуждающие к постановке проблемы, помогающие прояснить ситуацию.
2. Наглядные.
3. Практические:
  - ритмические упражнения,
  - игра на музыкальных инструментах (основные навыки),
  - игра в ансамбле, оркестре
  - творческие упражнения, импровизации.
4. Проблемные ситуации.
5. Игровые.
6. Проекты.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация.

**Педагогические технологии:**

- технология исследовательской деятельности,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровьесберегающая технология,

**2.6. Список литературы**

1. Бублей С. «Детский оркестр». Пособие для муз. руководителей детских дошкольных учреждений. Ленинград, «Музыка», 1983 г.
2. Программа «Звук - волшебник». Москва, «Линка-пресс», 2006.
3. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / . - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. Москва, «Просвещение», 1990 г.
5. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет. 2002.
6. Музыкальные ступеньки (игры и развлечения с детскими музыкальными инструментами). Москва, 1998 г.
7. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками».

Интернет сайты

Капельки веселые - ритмическая игра

<https://www.youtube.com/watch?v=cLqfsLrfGJg>

Музыкально-ритмическая игра "Веселые Мячики"

Шумовой оркестр "Осенний"

Музыка А. Филиппенко