



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «МИШУТКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.02.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ  
(ДЕТИ 6-8 ЛЕТ)

Составлена на основе  
образовательной программы дошкольного образования  
МБДОУ «Детский сад «Мишутка» г. Десногорска

срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Составили воспитатели:  
Мостовенко Н.А.  
Пруленцова А.А.

г. Десногорск  
2024г

## СОДЕРЖАНИЕ

	страницы
1. Пояснительная записка.....	3-6
2. Содержание работы по образовательным областям	7-46
3. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.....	47-50
4. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности.....	51-219
5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	220 - 255
6. Коррекционно-развивающая работа.....	256-261
7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	261-262
8. Планируемые результаты реализации программы.....	263 -265
9. Учебно-методическое сопровождение.....	266-266
10.Список литературы.....	270-271

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- Приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)
- Приказом Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Уставом Учреждения.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина российской федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - до), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой родины;
3. Создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия до, вне зависимости от места проживания.

Программа вводит базовый уровень требований к объему, содержанию и результатам работы с детьми в детских садах и позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Рабочая программа позволит объединить обучение и воспитание в единый процесс на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом культурных ценностей.

**Целью** программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;

- формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам, уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну.
- формирование представлений детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира. В детском саду осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией.

### **Возрастные особенности развития детей 6-8 лет**

У ребенка в 6-8 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».

Цель - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 6-8 лет (подготовительная группа) по образовательным областям:

- физическое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно условно, не требуется соблюдать его буквально. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

#### **Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-8 лет составляет 5,5 - 6 часов.

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	

Приход детей в детский сад, сводная игра, самостоятельная деятельность.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (с перерывами по подгруппам).	9.00-11.00
Второй завтрак (в перерыве между НОД)	10.12
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.20
Возвращение с прогулки.	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
Игры, НОД	15.10-15.40
Чтение художественной литературы	15.40-16.00
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.00- 19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45

**Перечень основных занятий на месяц**  
(при работе по пятидневной неделе)

Виды занятий	Количество занятий
Познавательное развитие. <i>Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>	1
Познавательное развитие. <i>Формирование элементарных математических представлений</i>	2
Познавательное развитие. <i>Формирование целостной картины мира</i>	1
Речевое развитие (развитие детской речи)	1
Речевое развитие. Чтение художественной литературы	1
Художественно – эстетическое развитие:	
<i>-рисование</i>	2
<i>- лепка</i>	0,5
<i>- аппликация</i>	0,5
<i>- музыка</i>	2
Физическая культура	3
Общее количество	14

## 2. Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных</li> </ul>

		<p>отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными</li> </ul>	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к</li> </ul>



	<p>практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<p>представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> </ul> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
--	---	--

	<p style="text-align: center;">3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> </ul> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilьмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> </ul>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом</li> </ul>

требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным

	<p>традициям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и</li> </ol>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> </ul>

	<p>сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о</li> </ul>
--	---	---

		<p>многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>1) Формирование словаря:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	<p>2)</p>	<p>Звуковая культура речи:</p>
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>3)</p>	<p>Грамматический строй речи:</p>	



	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями</p>	<p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</li> </ul>

	высказывания.	<p>формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>
	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
	<p>6) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей»</li> </ul>

характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

(обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

- **Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).
- **Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
- **Произведения поэтов и писателей России.**
  - ✓ **Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и

день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
- ✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К.

		<p>Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
Художественно-		1) приобщение к искусству:

<p><b>эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</li> <li>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</li> <li>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями</li> </ol>
-------------------------------------	---	---

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений,

		<p>сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</li> </ul>
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> </ul>	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> </ul>	<p>плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать</p>
---	---

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

• *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

• *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму

основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

• *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**4) Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при

		<p>рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p style="text-align: center;">3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">конструктивная деятельность:</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся</p>

		штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
	<p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> </ul>	<p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<p>октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</li> </ul>
		<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p> <p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>

		<p>заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);</li> </ul>



			<p>«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> </ul>
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня,</li> </ul>

		<p>у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>обработ. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i>  <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».  <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  <i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».  <i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</li> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличевой;</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>«Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</li> </ul>
		<p>б) Игра на детских музыкальных педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p>инструментах:</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>

		7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
	<p style="text-align: center;">5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых</li> </ul>	<p>театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение</p>

	персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
б) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b> , что предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и</p>

	<p>расширять представления о разных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>здоровью окружающих.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим</li> </ul>
--	---	---

		<p>числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</li> </ul> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития</p>
--	--	--



		<p>творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной</p>
--	--	---

		<p>работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i>  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i>  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание</p>
--	--	--

		<p>детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с</li> </ul>
--	--	---

		<p>ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p>4) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</li> <li>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</li> </ul> <p>5) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном</p>
--	--	--

		<p>беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p><b>б) Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</li> </ul> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</li> </ul> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом</p>
--	--	--

		<p>между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		

### 3. Комплексно - тематическое планирование.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	15 августа — 10 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	1-15 октября	Выставка детского творчества.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.

	разных национальностей и их обычаям.		
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	15 ноября - 31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-23 февраля	Праздник «23 февраля - День защитника Отечества». Выставка детского творчества.



Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	9-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.

До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.	10-31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			

#### 4. Перспективное планирование содержания организованной деятельности детей.

##### Познавательное развитие

#### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

##### **Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

- Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

#### **РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Время проведения	Организованная образовательная деятельность	
1	2	
	Тема	Здания
Сентябрь	Содержание образования (задачи)	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b> Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества	

	<i>(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);</i> согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь ( <i>социализация, труд, коммуникация</i> )	
	<b>Виды детской деятельности</b>	
	Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач	
<b>Октябрь</b>	<b>Тема</b>	<b>Машины</b>
	<b>Цели</b>	Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>	
	Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ); планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса ( <i>коммуникация, социализация, труд</i> )	
	<b>Виды детской деятельности</b>	
	Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций	
<b>Ноябрь</b>	<b>Тема</b>	<b>Летательные аппараты</b>
	<b>Цели</b>	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций

	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>	
	Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество</i> ), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его ( <i>труд, социализация, коммуникация</i> )	
	<b>Виды детской деятельности</b>	
	Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек.	
<b>Декабрь</b>	<b>Тема</b>	<b>Роботы</b>
	<b>Цели</b>	Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>	
	Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом ( <i>социализация, коммуникация</i> )	
	<b>Виды детской деятельности</b>	

	Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений	
<b>Январь</b>	<b>Тема</b>	<b>Проекты городов</b>
	<b>Цели</b>	Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>	
	Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ) организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь ( <i>социализация, коммуникация</i> )	
<b>Февраль</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	
	Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки	
	<b>Тема</b>	<b>Мосты</b>
	<b>Цели</b>	Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>		

	<p>Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (<i>труд, социализация, коммуникация</i>)</p>	
	<b>Виды детской деятельности</b>	
	<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки</p>	
Март	<b>Тема</b>	<b>Суда</b>
	<b>Цели</b>	Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>	
	<p>Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (<i>социализация, коммуникация, труд</i>)</p>	
	<b>Виды детской деятельности</b>	
	<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек</p>	
	<b>Тема</b>	<b>Железные дороги</b>

<b>Апрель</b>	<b>Цели</b>	Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>	
	Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i> ); умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация)	
	<b>Виды детской деятельности</b>	
Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой		
<b>Май</b>	<b>Тема</b>	<b>Творим и мастерим (по замыслу)</b>
	<b>Цели</b>	Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>	
Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i> ); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду		



	других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно ( <i>познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация</i> )
	<b>Виды детской деятельности</b>
	Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (примерно 70-72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА НА ГОД**

№ п/п	Программное содержание	Количество (партнерской деятельности), где данная тема является основной
1	2	3
1	Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части	2
2	Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пределах 10)	5
	Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенностью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10)	3
4	Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета)	2
5	Знакомство с цифрами 0-9	6
6	Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10)	5
7	Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значения вопросов: «сколько?», «какой?», «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом	2
8	Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.)	6
9	Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после»	2

10	Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части	2
11	Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10)	6
12	Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей, 1, 5, 10 копеек, их набором и разменом	3
13	Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=»)	10
14	Счет предметов со сменой основания счета (счет групп)	1
15	Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины от величины меры	4
16	Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры	3
17	Сравнение предметов по весу (тяжелее - легче). Знакомство с весами	1
18	Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек	2
19	Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: вверху - внизу, слева - справа, выше - ниже, правее - левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг и т. д.	2
20	Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответствии с условными обозначениями; моделирование пространственных отношений с помощью плана, схемы	2
21	Элементарные представления о времени, развитие чувства времени	3

Примечание:

1. Последовательность изучения тем и количество занятий, отводимых на каждую тему, могут варьироваться воспитателем.
2. Изучение данных тем не ограничивается указанным количеством занятий. Предполагается, что эти темы закрепляются во второй или третьей части других занятий по математике.

### **Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

- Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.
- Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).
- Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.
- Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.
- Различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.
- Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие.
- Сравнивают предметы по форме.
- Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.
- Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.
- Определяют временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

### **Знают:**

- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей.
- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Содержание организованной образовательной деятельности					
Месяц	1-я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	<b>Занятие 1</b>	<b>Занятие 2</b>	<b>Занятие 3</b>	<b>Занятие 4</b>
	Цели	Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов	Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале	Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего	Закрепить навыки количественного счета в пределах 10. Учить считать <b>в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо</b> от формы расположения предметов
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p>Устанавливают: отношения <i>часть-целое, равенство-неравенство</i>, связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (<i>познание: ФЭМП, коммуникация</i>); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым (<i>продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); интересуются новым, неизвестным в мире предметов (<i>коммуникация, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении; в случаях</p>				

затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач ( <i>коммуникация, познание, социализация, труд</i> )					
<b>Виды детской деятельности</b>					
Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10					
Сентябрь	Тема	<b>Занятие 5</b>	<b>Занятие 6</b>	<b>Занятие 7</b>	<b>Занятие 8</b>
	Цели	Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д. Развивать координацию движений рук и глаз	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.)	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь)
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Используют счетные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел ( <i>познание: ФЭМП</i> ); классифицируют предметы по выделенному признаку; сравнивают их по определенному признаку, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, умеют сотрудничать в познавательной деятельности, испытывают положительные эмоции от включения в данную деятельность и чувство удовлетворения от выполненной задачи; расширяют собственные познавательные интересы и потребности ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие, социализация</i> ); умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму;					

умеют действовать самостоятельно по простому правилу, заданному взрослым ( <i>коммуникация</i> )
<b>Виды детской деятельности</b>
Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным признакам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуации по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и игровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь)

Октябрь	Тема	<b>Занятие 9</b>	<b>Занятие 10</b>	<b>Занятие 11</b>	<b>Занятие 12</b>	
	Цели	Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее	Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить: - знание о составе чисел из единиц первого пятка; - умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих)	Упражнять в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20	Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь)	
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
	Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки ( <i>познание: ФЭМП</i> ); используют обследовательские действия и сенсорные эталоны ( <i>познание: сенсорное развитие</i> ); воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; действуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия ( <i>познание: коммуникация</i> ); испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера ( <i>социализация, труд</i> )					
	<b>Виды детской деятельности</b>					
Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11-20), упражнения: в умении						

уменьшать и увеличивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета				
Тема	<b>Занятие 13</b>	<b>Занятие 14</b>	<b>Занятие 15</b>	<b>Занятие 16</b>
Цели	Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: — соотносить цифру и количество предметов; - рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Оперировать числами и цифрами в пределах 10, соотносят цифру и количество предметов ( <i>познание: ФЭМП</i> ); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; расширяют собственные познавательные интересы и потребности за счет познавательных вопросов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, устанавливают причинно-следственные связи; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие; социализация, коммуникация</i> ); способны использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования; радуются успехам сверстников ( <i>познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество</i> )				
<b>Виды детской деятельности</b>				



Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, игровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания
--

Ноябрь	Тема	<b>Занятие 17</b>	<b>Занятие 18</b>	<b>Занятие 19</b>	<b>Занятие 20</b>
	Цели	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство, и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр	Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6	Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях, понимают закономерности построения числового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные вопросы; применяют усвоенные знания для решения новых задач ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i> ); умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познавательных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средствами рисунка ( <i>познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество, социализация, коммуникация</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей				
	Тема	<b>Занятие 21</b>	<b>Занятие деятельность 22</b>	<b>Занятие деятельность 23</b>	<b>Занятие 24</b>
	Цели	Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц.	Ознакомить с количественным составом числа 9 из	Ознакомить с количественным составом числа 10 из	- навыки порядкового счета (в пределах 10);

	Закрепить представление о цифре 8	единиц. Закрепить представление о цифре 9	единиц. Закрепить представление о цифрах 1,0	- понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?»
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Понимают закономерности построения числового ряда; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире предметом, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; преобразовывают способы решения задач ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i> ); умеют сотрудничать на познавательном содержании; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; способны самостоятельно действовать, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций ( <i>труд, социализация, коммуникация</i> )				
<b>Виды детской деятельности</b>				
Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «который?»				

	Тема	<b>Занятие 25</b>	<b>Занятие 26</b>	<b>Занятие 27</b>	<b>Занятие 28</b>
Декабрь	Цели	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10	Упражнять: - в назывании последующих и предыдущих чисел; - в сравнении рядом стоящих чисел	Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7

	недели				
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Понимают закономерности построения числового ряда; определяют временные отношения; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; оперируют числами и цифрами в пределах 10; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют способы их решения ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i> ); владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения ( <i>коммуникация</i> ); испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности ( <i>познание, социализация, труд</i> )					
<b>Виды детской деятельности</b>					
Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чисел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел натурального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания					
Декабрь	Тема	<b>Занятие 29</b>	<b>Занятие 30</b>	<b>Занятие 31</b>	<b>Занятие 32</b>
	Цели	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=»	Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка	Закрепить: - знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; - знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Устанавливают отношения «равенство - неравенство», проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; используют счетные и вычислительные навыки; называют числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; объясняют производимые действия; решают простые арифметические задачи с числами первого десятка, на					

<p>упорядочивание объектов по какому-либо основанию; классифицируют предметы по разным основаниям решения (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); обсуждают построение исследовательской деятельности, задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), владеют диалогической речью: умеют отвечать на вопросы; устанавливают причинно-следственные связи; используют формы умственного экспериментирования: составляют собственные высказывания (<i>познание: сенсорное развитие, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд</i>)</p>
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>
<p>Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с использованием знаков «&gt;», «&lt;», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию множеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами</p>

	Тема	<b>Занятие 33</b>	<b>Занятие 34</b>	<b>Занятие 35</b>	<b>Занятие 36</b>
Январь	Цели	<p>Закрепить умение считать в пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20). Упражнять: - в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10); - в назывании пропущенного при счете числа; - в понимании выражений «до» и «после»</p>	<p>Закрепить: - знания об отношении целого и его частей; - приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть». Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом</p>	<p>Закрепить: - знания об отношении целого и его частей; — представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить: — с делением на восемь равных частей; - с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении листа бумаги</p>	<p>Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части. Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей. Показать: чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части. Развивать логическое мышление</p>

<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; устанавливают отношения «часть-целое равенство-неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i> ); умеют работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели ( <i>социализация, труд</i> )					
<b>Виды детской деятельности</b>					
Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры, работа с листом бумаги, квадратом, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление					
Январь	Тема	<b>Занятие 37</b>	<b>Занятие 38</b>	<b>Занятие 39</b>	<b>Занятие 40</b>
	Цели	Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6. Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Используют счетные навыки; оперируют числами и цифрами в пределах 10, умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; достигают намеченной цели, объясняют производимые действия, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; способны самостоятельно действовать, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую ( <i>познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд</i> ); инициируют общение в корректной форме, в играх терпимы и доброжелательны ( <i>социализация</i> )					

<b>Виды детской деятельности</b>
Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познавательная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образования чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе

Февраль	Тема	<b>Занятие 41</b>	<b>Занятие 42</b>	<b>Занятие 43</b>	<b>Занятие 44</b>	
	Цели	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубли», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами.	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размене. Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей)	
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
	Умеют получать числа первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоинством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей ( <i>познание: ФЭМП</i> ); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; планируют действия, направленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, социализация, труд</i> ), объясняют производимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми ( <i>коммуникация, социализация, труд</i> )					
	<b>Виды детской деятельности</b>					
Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по						

образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет				
Тема	<b>Занятие 45</b>	<b>Занятие 46</b>	<b>Занятие 47</b>	<b>Занятие 48</b>
Цели	<p>Дать представление об арифметической задаче.</p> <p>Познакомить со структурой задачи.</p> <p>Учить: различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче).</p> <p>Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить.</p> <p>Формировать умение рассуждать</p>	<p>Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос.</p> <p>Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие.</p> <p>Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным.</p> <p>Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1,2 и 5 рублей</p>	<p>Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»;</p> <p>моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений</p>	<p>Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого).</p> <p>Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений</p>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<p>Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, проявляют познавательный интерес в процессе общения с взрослыми и сверстниками: задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, труд</i>); способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация</i>)</p>				

<b>Виды детской деятельности</b>				
Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по составлению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схематических изображений; познавательная-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникативная деятельность при обсуждении результатов				
Тема	<b>Занятие 49</b>	<b>Занятие 50</b>	<b>Занятие 51</b>	<b>Занятие 52</b>
Цели	Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос	Продолжать учить: - решать простые арифметические задачи; - формулировать арифметические действия вычитания и сложения; - записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие	Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его	Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его

<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>	
Март	Выделяют условие и вопрос задачи, умеют правильно выбирать арифметическое действие и объяснить его; предлагают различные варианты решения задач; решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация</i> ); контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера; выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата; в случае затруднений обращаются за помощью к взрослому, адекватно используют средства общения, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности ( <i>познание: познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд</i> )



<b>Виды детской деятельности</b>				
Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по решению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания				
<b>Тема</b>	<b>Занятие 53</b>	<b>Занятие 54</b>	<b>Занятие 55</b>	<b>Занятие 56</b>
Цели	Закреплять умение: понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи	Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета	Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины предмета. Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки. Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				

<p>Решают простые арифметические задачи и задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, объясняют производимые действия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация, труд</i>); классифицируют предметы по выделенному признаку; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; измеряют и сравнивают объекты по величине; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбирают сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности (<i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд</i>)</p>				
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>				
<p>Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами</p>				
Тема	<b>Занятие 57</b>	<b>Занятие 58</b>	<b>Занятие 59</b>	<b>Занятие 60</b>
Цели	<p>Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Развивать глазомер, зрительную память, внимание</p>	<p>Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток. Продолжать учить измерять предметы разными мерками. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки</p>	<p>Учить: - измерять сыпучие вещества; - следить за полной меркой; - понимать, что от этого зависит результат измерения</p>	<p>Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками</p>

Апре	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>
------	--

ль	<p>Измеряют и сравнивают объекты по величине; владеют приемами измерения сыпучих веществ, непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов разными мерками; используют способы измерения и сравнения объема, классифицируют предметы по выделенному признаку, решают задачи на упорядочивание объектов по выбранному основанию (<i>познание: ФЭМП, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; задают вопросы, любят экспериментировать; откликаются на эмоции близких и друзей; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения (<i>познание: формирование целостного картины мира, расширение кругозора, социализация, коммуникация, труд</i>)</p>			
<b>Виды детской деятельности</b>				
<p>Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, разными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки</p>				
Тема	<b>Взросло-детская (партнерская) деятельность 61</b>	<b>Взросло-детская (партнерская) деятельность 62</b>	<b>Взросло-детская (партнерская) деятельность 63</b>	<b>Взросло-детская (партнерская) деятельность 64</b>
Цели	<p>Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки</p>	<p>Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу</p>	<p>Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую</p>	<p>Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале –и их основных признаках. Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление</p>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<p>Используют способы измерения и сравнения объема жидкости, измерения и сравнения предметов «по тяжести», классифицируют их по заданному признаку и разным основаниям; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; различают геометрические фигуры, их особенности и общие свойства, классифицируют их по заданному признаку (<i>познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); умеют работать по образцу, планируют свои действия, направленные на достижение цели;</p>				

	расширяют рамки самостоятельности в деятельности; владеют конструктивными способами взаимодействия; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (социализация, коммуникация, труд).
	<b>Виды детской деятельности</b>
	Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур

Тема	Занятие 65	Занятие 66	Занятие 67	Занятие 68
Май	Цели Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах. Ввести понятие «многоугольник». Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами. Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей. Развивать геометрическую зоркость. Упражнять в составлении фигур из множества частей	Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур. Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Развивать наблюдательность. Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах. Учить: - видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; - конструировать их по выкройкам и чертежам; - создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию; - делать доступные обобщения	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок - указателей движения), планов, маршрутов, схем. Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху-внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее». Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				

Различают геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; самостоятельно составляют фигуры, воплощая собственный замысел в конструировании; определяют относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывают маршруты движения; ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд*); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; могут применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера (*социализация, коммуникация, труд*)

**Виды детской деятельности**

Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продуктивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и видоизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 69	Взросло-детская (партнерская) деятельность 70	Взросло-детская (партнерская) деятельность 71	Взросло-детская (партнерская) деятельность 72
Цели	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Упражнять в составлении композиций (орнаментов)	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов	Формировать понимание временных отношений «сначала - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением	Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

Ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), используют временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определяют относительность временных характеристик (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира*); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников, умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в случаях возникновения конфликтов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения (*познание:*

*формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)*

**Виды детской деятельности**

Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

### *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

При формировании целостной картины мира *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

*Продолжается ознакомление с природой:*

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
- Развитие интереса к миру природы.
- Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
- Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
- Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.
- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.

- Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.
- Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

*Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:*

- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

#### **Целевые ориентиры освоения программы:**

- Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знают герб, флаг, гимн России.
- Называют главный город страны.
- Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.
- Имеют представления о школе, библиотеке.
- Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знают правила поведения в природе и соблюдают их.
- Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.



**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)  
Предметное и социальное окружение**

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2 -й недели	Тема, цели занятия 3 -й недели	Тема, цели занятия 4 -й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	<b>День знаний</b>	<b>Опасные ситуации</b>	<b>Моя семья</b>	<b>Права и обязанности дошкольника</b>
	Цели	Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях	Закреплять знания: - своего отчества; - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i> . Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям	Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i> ); задают вопросы морального содержания; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты ( <i>безопасность, коммуникация, труд, социализация</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка					

	<p>поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье</p>					
Октябрь	Тема	<b>Экскурсия в школу</b>	<b>Транспорт</b>	<b>На выставке кожаных изделий</b>	<b>Экскурсия на кухню детского сада</b>	
	Цели	<p>Расширять представление о школе. Формировать желание учиться в школе</p>	<p>Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д.</p>	<p>Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи. Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда</p>	<p>Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважительное отношение к труду</p>	
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
	<p>Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ориентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облегчающих труд людей; о предметах рукотворного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, здоровье, безопасность</i>); составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и перспективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, интересах (<i>коммуникация, социализация</i>)</p>					
	<b>Виды детской деятельности</b>					
<p>Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласовывание игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения</p>						

сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта
---

Ноябрь	Тема	<b>Наша планета</b>	<b>Дерево умеет плавать</b>	<b>Это - ферма</b>	<b>Экскурсия в библиотеку</b>	
	Цели	<p>Дать представление о наличии разных стран на планете Земля.</p> <p>Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран</p>	<p>Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования</p>	<p>Формировать интерес к людям новых профессий <i>-фермер</i>.</p> <p>Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.</p> <p>Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты</p>	<p>Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке.</p> <p>Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге</p>	
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
	<p>Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд</i>); инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, бережно относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>					
	<b>Виды детской деятельности</b>					
<p>Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных</p>						

Декабрь	Тема	Род и родословие	Воздушный транспорт	Наземный транспорт	Откуда елка в гости пришла
	Цели	Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Расширять представления о видах транспорта. Познакомить: - с воздушным видом транспорта; - профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного транспорта	Закреплять знания: - о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; - видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; - правилах поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать: - об обычае украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Задают вопросы о России, истории праздников, традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность, труд</i> ); рассказывают об обычае украшения елки, о родственных отношениях, семейных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспортом, об истории его развития, в случаях затруднений					

обращаются за помощью к взрослому ( <i>коммуникация, социализация</i> )
<b>Виды детской деятельности</b>
Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей

Январь	Тема	<b>Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)</b>	<b>Знакомство с дорожными знаками</b>	<b>Водный транспорт</b>	<b>Экскурсия в музей</b>
	Цели	Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность	Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте	Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить: - с историей развития водного транспорта; - профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать: - интерес к изучению окружающего мира; - уважение к работникам водного транспорта	Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событиях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и улицах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначении, об экспонатах, о музейных работниках ( <i>познание: сенсорное</i> )					

<p><i>развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность</i>); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом (<i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>					
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>					
<p>Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях</p>					
Февраль	Тема	<b>Знакомьтесь: мой друг - компьютер</b>	<b>Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)</b>	<b>Наша армия</b>	<b>Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлома</b>
	Цели	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>				
<p>Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека материале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в</p>					

<p>исследовательской и продуктивной деятельности (<i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)</p>
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>
<p>Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла</p>

	Тема	Бабушкин сундук	Дымковская игрушка	Народные праздники на Руси. Масленица	Москва - столица России
Март	Цели	<p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание об интересах родственников;</li> <li>- представление о судьбах родственников.</li> </ul> <p>Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников</p>	<p>Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов</p>	<p>Продолжать знакомить с русскими народными праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям</p>	<p>Расширять представления о столице нашей Родины - Москве. Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве</p>
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>				

<p>Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об особенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, чтение художественной литературы</i>); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность (<i>познание: расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>
<p>Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов Москве</p>

Тема	<b>Правила и безопасность дорожного движения</b>	<b>Хочу быть космонавтом</b>	<b>Сине-голубая гжель</b>	<b>Земля - наш общий дом</b>
Апрель	<p>Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: - о правилах дорожного движения; - о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей</p>	<p>Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни</p>	<p>Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие</p>	<p>Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев</p>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				



<p>Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд</i>); свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции (<i>познание: познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)</p>					
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>					
<p>Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом»</p>					
Май	Тема	<b>Наша армия</b>	<b>Телевизор в нашем доме</b>	<b>Колыбель истории (Санкт-Петербург)</b>	<b>В мастерской художника-модельера</b>
	Цели	<p>Углубить знания о Российской армии. Учитывать память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время</p>	<p>Познакомить: - с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; - профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере</p>	<p>Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. Учитывать рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране</p>	<p>Расширять знания о профессиях. Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учитывать: - называть сезонную одежду; - моделировать летнюю одежду. Познакомить с профессией художника-модельера</p>
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>					
<p>Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления;</p>					

организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет; имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют различные источники информации (*здоровье, безопасность, коммуникация, социализация*)

**Виды детской деятельности**

Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга

### Ознакомление с природой

Ме- сяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	<b>Природа и здоровье</b>	<b>Дары осени</b>	<b>Где зимуют лягушки</b>	<b>Листопад, листопад - листья желтые летят...</b>
	Цели	<p>Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе. Подвести к пониманию следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле;</li> <li>- жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей.</li> </ul> <p>Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде</p>	<p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»;</li> <li>- характерные свойства овощей и фруктов.</li> </ul> <p>Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.</p> <p>Систематизировать знания о труде людей осенью.</p> <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами;</li> <li>- уважение к сельскохозяйственному труду людей</li> </ul>	<p>Углублять и расширять знания о земноводных. Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях.</p> <p>Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p>	<p>Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе</p>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					

Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, социализация*); устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество*) и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности.

#### **Виды детской деятельности**

Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей

Октябрь	Тема	<b>Путешествие в осенний лес</b>	<b>Улетают журавли</b>	<b>Как звери к зиме готовятся</b>	<b>Природа и мы</b>
	Цели	Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарниками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде	Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме	Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме	Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля). Учить правильному поведению в природной среде. Познакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива)
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру				
	природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира ( <i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность</i> ); расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (познавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> )				
<b>Виды детской деятельности</b>					

<p>Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира</p>
---

	Тема	<b>Планета Земля в опасности</b>	<b>Вот так Африка!</b>	<b>Шестиногие малыши</b>	<b>Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет</b>
<b>Ноябрь</b>	Цели	<p>Рассказать об охране лекарственных растений, растениях, занесенных в Красную книгу. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого;</li> <li>- представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей</li> </ul>	<p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с самым жарким континентом - Африкой;</li> <li>- с климатическими условиями;</li> <li>- с животными (верблюды, антилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе.</li> </ul> <p>Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли</p>	<p>Продолжать расширять знания о многообразии насекомых. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица);</li> <li>- сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука.</li> </ul> <p>Формировать обобщающее понятие «насекомые»</p>	<p>Продолжать знакомить с народными приметами. Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. Формировать любознательность и умение наблюдать</p>
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				

<p>Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация</i>); испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд</i>); оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)</p>
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>
<p>Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)</p>

	Тема	<b>Встреча зимы</b>	<b>Подземные богатства земли</b>	<b>С какой ветки детка?</b>	<b>Кто охраняет окружающую среду</b>
Декабрь	Цели	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отражать ее в рассказах,	Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов	Формировать желание наблюдать за растениями. Показать: - взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; - отношение к ним наших предков;	Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения,

	рисунках и т. д.	в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе	— связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными	охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p>Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество</i>); имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация</i>); наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции (<i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают правила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (<i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд</i>)</p>					
<b>Виды детской деятельности</b>					
<p>Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе</p>					
Январь	Тема	<b>Через добрые дела можно стать юным экологом</b>	<b>Австралия</b>	<b>Зимующие птицы</b>	<b>Уголок планеты, где мы живем</b>



Цели	<p>Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отношение к миру природы</p>	<p>Расширять представления о материках. Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек - часть природы»</p>	<p>Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. <i>Словарь:</i> зимующие, перелетные птицы, кормушка</p>	<p>Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей местности. Воспитывать любовь к родному краю</p>
------	---	--	---	--

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы (*познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, труд*); знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы (*познание: формирование целостной картины мира, здоровье, безопасность, коммуникация, социализация*); принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникация, социализация, художественное творчество*)

**Виды детской деятельности**

Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу», оформление альбома «Австралия», развешивание

кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх

	Тема	Сравнение домашних и диких животных	Животный мир полярных районов	Растения и жизнь на Земле	Мы все - жители планеты Земля
Февраль	Цели	Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>травы — травоядное — хищник</i> . Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика	Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка ( <i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследовательской задачи ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i> ,					

<p><i>труд, социализация, художественное творчество</i>); расширяют знания о планетах Солнечной системы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд</i>)</p>
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>
<p>Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля»</p>

	Тема	<b>Праздник «Веснянка» («Свистунья»)</b>	<b>Лес - жизнь человека</b>	<b>Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли</b>	<b>Пресмыкающиеся</b>
Март	Цели	Расширять представления о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник	Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять: - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие	Рассказать о дне 22 марта - дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; - наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей

		животные и растения родного края		
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<p>Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сюжетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i>); расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собственному плану при выполнении задания (<i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество</i>); расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, здоровье, труд, чтение художественной литературы, социализация</i>); созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>				
<b>Виды детской деятельности</b>				

Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна)

	Тема	<b>Растения, живущие рядом с нами</b>	<b>Царство растений: травы</b>	<b>Праздник Земли</b>	<b>Кто главный в лесу?</b>
Апрель	Цели	<p>Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать желание ухаживать за растениями. Учить видеть их красоту</p>	<p>Закрепить знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать: - о многообразии трав и их пользе; - многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных</p>	<p>Продолжать знакомить с законами природы. Формировать: - ответственность за совершенные разнообразные действия в окружающей среде; - представление о том, что вода - составная часть всех живых организмов планеты. Показать, что живая природа - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог</p>	<p>Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. Рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве</p>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p>Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к самостоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); уточняют представления об особенностях внешнего вида</p>					

<p>животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее творениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)</p>
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>
<p>Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)</p>

	Тема	Круглый год	«Люблю березу русскую...»	Природа и здоровье	Здравствуй, лето красное!
Май	Цели	<p>Закрепить знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о временах года;</li> <li>- сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года;</li> <li>- последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами</li> </ul>	<p>Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине</p>	<p>Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей;</li> <li>- понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с</li> </ul>	<p>Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния - 22 июня</p>

			человеком; - проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<p>Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представления об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности летних месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисунках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество</i>)</p>				
<b>Виды детской деятельности</b>				
<p>Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера</p>				

## **Речевое развитие**

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области « Речевое развитие » нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Целевые ориентиры:**

- Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
- Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.
- Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
- Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).
- Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).
- Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
- Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Соответственно программе на образовательное направление «Коммуникация» составляет 34 занятия.



**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Месяц	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	
Сентябрь	Тема	<b>Скоро в школу</b>	<b>Дети идут в школу (сюжетный рассказ)</b>	<b>К. Ушинский «Четыре желания»</b>	<b>Явления природы (рассказ по предметным картинам)</b>
	Цели	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; - придумывать предложение	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы ( <i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы</i> ); охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности ( <i>коммуникация, познание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация</i> )				
<b>Виды детской деятельности</b>					

<p>Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры</p> <p>с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх</p>					
Октябрь	Тема	<b>Осень, осень, в гости просим</b>	<b>В. Бианки «Купание медвежат»</b>	<b>Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)</b>	<b>Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»</b>
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу;</li> <li>- узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении;</li> <li>- понимать и использовать слова в переносном значении.</li> </ul> <p>Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком</p>	<p>Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте;</li> <li>- подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова</li> </ul>	<p>Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях</p>	<p>Закреплять: - умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание детей о сложных словах;</li> <li>- умение составлять сложные слова;</li> <li>- знание о гласных звуках.</li> </ul> <p>Продолжать знакомить с понятием «предложение»</p>
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p>Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (<i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>); проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения (<i>коммуникация, социализация</i>)</p>				

<b>Виды детской деятельности</b>					
Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов					
Ноябрь	Тема	<b>Моя семья</b>	<b>Мой первый день в детском саду</b>	<b>Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)</b>	<b>Сказка «Как ежик выручил зайца»</b>
	Цели	Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета	Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; — выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Имеют представление о себе, составе семьи, родственниках взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении ( <i>познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация</i> ); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы,					

<p>употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>					
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>					
<p>Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация</p>					
Декабрь	Тема	<b>Какие бывают предметы</b>	<b>Е. Пермяк «Первая рыбка»</b>	<b>Зимний вечер (описательный рассказ)</b>	<b>Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)</b>
	Цели	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах.	Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; - составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»).	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов ( <i>идет</i> - падает снег, <i>идет</i> ) - человек). Расширить знания	Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода.

	Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами	Расширять знания о предложениях	о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом	Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе слов
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<p>Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного (<i>познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)</p>				
<b>Виды детской деятельности</b>				
<p>Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа</p>				

Январь	Тема	<b>Зимушка-зима, зима снежная была</b>	<b>Зимние забавы</b>	<b>Сказка про храброго зайца</b>	<b>Л. Воронкова «Елка»</b>	
	Цели	Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода	Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода	Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова - признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом. Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы	Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом	
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
	Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного					

<p>искусства, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (<i>познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество</i>); отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста (<i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>
<p>Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинкам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста</p>

	Тема	Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)	Моя любимая игрушка	Литературный калейдоскоп	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок
Февраль	Цели	<p>Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки;</li> <li>- подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов.</li> </ul>	<p>Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты.</p> <p>Учить рассказывать последовательно, выразительно.</p> <p>Расширять представление о словах.</p> <p>Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.</p> <p>Закреплять умение произво-</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать короткие литературные произведения;</li> <li>- объяснять непонятные слова;</li> <li>- ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>- подбирать слова, используя рифму;</li> <li>- различать простейшие случаи многозначности слов.</li> </ul> <p>Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с</p>	<p>Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать личную оценку поступков героев;</li> <li>- развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов.</li> </ul> <p>Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.</p> <p>Развивать фонематический</p>

	<p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову</p>	<p>дуть звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Развивать фонематический слух</p>	<p>заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом</p>	<p>слух</p>
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>				
<p>Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе (<i>чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев (<i>коммуникация, социализация, художественное творчество</i>)</p>				
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>				
<p>Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха</p>				



Март	Тема	<b>Моя мама (рассказ из личного опыта)</b>	<b>Веточка в вазе (творческое рассказывание)</b>	<b>Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»</b>	<b>М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)</b>	
	Цели	<p>Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал;</li> <li>- рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану;</li> <li>- подбирать прилагательные к существительному;</li> <li>- на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов.</li> </ul> <p>Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь</p>	<p>Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия;</li> <li>- задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их придумывать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова</li> </ul>	<p>Закреплять: - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; - умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета;</li> <li>- самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенному, соблюдая точность и выразительность.</li> </ul> <p>Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»;</li> <li>- подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа;</li> <li>- умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах;</li> <li>- в изменении слов с помощью приставки</li> </ul>	
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
	<p>Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация</i>); самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по</p>					

картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i> )
<b>Виды детской деятельности</b>
Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука

	Тема	<b>Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)</b>	<b>Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)</b>	<b>Мой друг (рассказ из личного опыта)</b>	<b>Мы сочиняем сказки (моя сказка)</b>
Апрель	Цели	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложения с определенным количеством слов и типом высказывания	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратит внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов	Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рассказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой ь	Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи

<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>	
Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка ( <i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i> )	
<b>Виды детской деятельности</b>	
Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему	

Ма й	Тема	<b>Весна в городе Скороговора</b>	<b>Кому сказки Пушкина не любы?</b>	<b>Проведение итоговой диагностики</b>
	Цели	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам	Закреплять умения: - рассказывать о своих любимых книгах; - инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном				

<p>процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» <i>(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)</i></p>
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>
<p>Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры</p>

## ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

#### **В круг детского чтения входят:**

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушительен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

**1-я неделя:** чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

**2-я неделя:** чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

**3-я неделя:** чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

**4-я неделя:** путешествие по страницам «толстой» книги.

#### **Целевые ориентиры освоения программы:**

- Различают жанры литературных произведений.

- Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ).**

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		2	4	5
Сентябрь	Тема	<b>Александр Сергеевич Пушкин</b>	<b>«Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)</b>	<b>А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)</b>	<b>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</b>
	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былинку; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста ( <i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и					

творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины
--

Октябрь	Тема	<b>С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)</b>	<b>Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)</b>	<b>А. Куприн «Слон» (чтение)</b>	<b>«Что за прелесть эти сказки!»</b>	
	Цели	Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации	
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
	Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное ( <i>познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация</i> ); интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг ( <i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация</i> )					
	<b>Виды детской деятельности</b>					
Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок						

Ноябрь	Тема	<b>Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»</b>	<b>С. Маршак «Таёт месяц молодой...» (разучивание)</b>	<b>М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)</b>	<b>Русская народная сказка «Садко»</b>
	Цели	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки					

Декабрь	Тема	<b>К. Ушинский «Слепая лошадь»</b>	<b>И. Суриков «Зима»</b>	<b>Ю. Коваль «Стожок»</b>	<b>Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»</b>



Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму ( <i>коммуникация, социализация</i> )				
<b>Виды детской деятельности</b>				
Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев				

Январь	Тема	С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Э. Мошковская «Добежали до вечера»	Е. Носов «Тридцать зерен»	Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»
--------	------	---	------------------------------------	---------------------------	--

	Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ); общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности ( <i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> )					
<b>Виды детской деятельности</b>					
Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану					
Февраль	Тема	<b>С. Есенин «Береза»</b>	<b>Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)</b>	<b>Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)</b>	<b>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</b>

Цели	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i> ); эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> )				
<b>Виды детской деятельности</b>				
Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки				

Март	Тема	В. Даль «Старик-годовик»	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)
------	------	--------------------------	------------------------------------	--	--

Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразие средств выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> )				
<b>Виды детской деятельности</b>				
Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев				

Апрель	Тема	С. Алексеев «Первый ночной таран»	П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой
--------	------	-----------------------------------	---	--------------------------------	---

Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ); эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i> )				
<b>Виды детской деятельности</b>				
Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ				

Май	Тема	<b>С. Романовский «На танцах»</b>	<b>В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»</b>	<b>Ш. Перро «Мальчик-с- пальчик»</b>	<b>Время загадок, скороговорок и считалок</b>	
	Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями	
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
	Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок ( <i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание ( <i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i> )					
	<b>Виды детской деятельности</b>					
Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок						

## Художественно – эстетическое развитие РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.
  2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.
  3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
  4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
  5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
  6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.
- Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Программой предусмотрены 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.**

#### **Целевые ориентиры освоения программы:**

- Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

**Рисование**

	1 -я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
	Тема	<b>Занятие 1 Родная улица моя</b>	<b>Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»</b>	<b>Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)</b>	<b>Занятие 4 О чем расскажет наша книга</b>
	Цели	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы	Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга	Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией
Сентябрь	Виды детской деятельности	Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий	Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза	Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков	Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного					



<p>искусства; прочитывают состояние природы (<i>познание, коммуникация, художественное творчество</i>); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (<i>познание, социализация, труд</i>)</p>				
Тема	<b>Занятие 5 Роспись доски городецким узором</b>	<b>Занятие 6 Цветы гжели (коллективная работа)</b>	<b>Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана</b>	<b>Занятие 8 Здравствуй, это я!</b>
Цели	<p>Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке;</li> <li>- рисовать простыми и цветными карандашами.</li> </ul> <p>Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме</p>	<p>Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колотит».</p> <p>Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор</p>	<p>Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи.</p> <p>Познакомить с творчеством И. И. Левитана</p>	<p>Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке</p>
Виды детской деятельности	<p>Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ</p>	<p>Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора</p>	<p>Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника</p>	<p>Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных особенностей и специфических черт, анализ рисунков</p>
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>				

Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рассказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов (*познание, коммуникация, труд, социализация*)

	Тема	<b>Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью</b>	<b>Занятие 10 Хохломские ложки</b>	<b>Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)</b>	<b>Занятие 12 Что за чудо - эта книга!</b>
Октябрь	Цели	Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи	Учить новой композиции узора: - изображать закругленную ветку с ягодами; - рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора	Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции	Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: - определять особенности и замысел внешнего оформления книги; - создавать обложки к сказкам
	Виды детской деятельности	Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление	Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ	Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью	Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ

	фотовыставки			
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<p>Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>познание, художественное творчество</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательной-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом (<i>коммуникация, познание, социализация</i>); понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>художественное творчество, труд</i>)</p>				
Тема	<b>Занятие 13 Образ моей семьи</b>	<b>Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина</b>	<b>Занятие 16 Рисование по замыслу</b>
Цели	Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе	Познакомить с творчеством И. Шишкина. Учить: - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; - замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым	Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры	Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам	Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				

Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения (*познание, художественное творчество, труд*); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней (*коммуникация, художественное творчество, труд*)

	Тема	<b>Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью</b>	<b>Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение)</b>	<b>Занятие 19 Портрет «Красавица Осень»</b>	<b>Занятие 20 Работы художников в детских книгах</b>
Ноябрь	Цели	Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит»	Расширить представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства	Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре	Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: - видеть разнообразие в рисунках; - соотносить характеры героев с их изображением
	Виды детской деятельности	Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи	Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки	Знакомство с новым жанром живописи - портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций	Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности с взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи,					

<p>путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация).</p>				
Тема	<b>Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)</b>	<b>Занятие 22 Осенний букет в вазе</b>	<b>Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова</b>	<b>Занятие 24 Рисование по замыслу</b>
Цели	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Учить: - передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью	Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах	Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие
Виды детской деятельности	Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности	Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы	Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к				

изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

Декабрь	Тема	<b>Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)</b>	<b>Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)</b>	<b>Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)</b>
	Цели	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией	Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Учить: - выделять особенности изображения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками	Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения
	Виды детской деятельности	Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией	Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ	Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ	Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в					

<p>соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>коммуникация, социализация</i>)</p>				
Тема	<b>Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)</b>	<b>Занятие 30 «...Идет волшебница зима»</b>	<b>Занятие 31 Детский сад будущего</b>	<b>Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)</b>
Цели	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое восприятие;</li> <li>- чувство цвета;</li> <li>- творчество детей.</li> </ul> <p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке сюжеты;</li> <li>- изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения</li> </ul>	<p>Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования</p>	<p>Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности</p>
Виды детской деятельности	<p>Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ</p>	<p>Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматривание иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа</p>	<p>Знакомство с архитектурой города, рассматривание зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности</p>	<p>Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки</p>

<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>	
<p>Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация</i>); способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>)</p>	

	Тема	<b>Занятие 33 Новогодний праздник в детском саду</b>	<b>Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит</b>	<b>Занятие 35 Звери, птицы - небылицы</b>	<b>Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)</b>
Январь	Цели	Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы	Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами	Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры	Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению



	Виды детской деятельности	Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности	Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассмотрение репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами	Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов	Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация</i> ); направляют воображение на решение определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы ( <i>художественное творчество, познание, труд, социализация</i> )					
	Тема	<b>Занятие 41 Боярышни</b>	<b>Занятие 42 За чашкой чая</b>	<b>Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой</b>	<b>Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)</b>
Февраль	Цели	Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: - умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора	Учить: - использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям	Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в архитектурных сооружениях	Учить: - передавать в рисунке движение; - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину

Виды детской деятельности	Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов	Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге	Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений	Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики храмовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> )				
Тема	<b>Занятие 45</b> <b>Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 46</b> <b>Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»</b>	<b>Занятие 47</b> <b>Лучший в мире папа</b>	<b>Занятие 48</b> <b>Рисование по замыслу</b>
Цели	Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: - способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; - любоваться зимней	Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию	Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы

	природой			
Виды детской деятельности	Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении	Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассмотрение репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии	Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма	Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> ); проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация социализация</i> )				

	Тема	<b>Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры</b>	<b>Занятие 50 Корабли уходят в плавание</b>	<b>Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»</b>	<b>Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)</b>
Март	Цели	Познакомить: - с творчеством мастеров Палеха; - историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус,	Развивать: - навыки рисования акварелью «по сырому»; - чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной	Учить: - понимать основную мысль произведения; - видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок

	интерес к народному творчеству	деятельности	впечатление, связанное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе	
Виды детской деятельности	Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома	Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках	Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств	Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров ( <i>художественное творчество, познание, коммуникация, социализация</i> ); рисуют акварелью «по сырому»; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других ( <i>художественное творчество, труд, коммуникация</i> ); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности ( <i>художественное творчество, познание</i> ); передают в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок ( <i>художественное творчество, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> )				
Тема	<b>Занятие 53</b> <b>Портрет моей мамы</b>	<b>Занятие 54</b> <b>Сирень в вазе (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 55</b> <b>Что такое планетарий?</b>	<b>Занятие 56</b> <b>Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»</b>

Цели	Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Учить: - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка	Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах	Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями	Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей	Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет ( <i>художественное творчество, познание</i> ); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> )				

Апрель	Тема	<b>Занятие 57 Группа предметов в беседке</b>	<b>Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки</b>	<b>Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...</b>	<b>Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»</b>
	Цели	Учить: - сравнивать предметы разной величины и формы; - располагать их на листе бу- маги; - использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов	Формировать умение за- мечать выразительность цвета. Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цвето- вого решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к на- родной игрушке	Учить: - рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью	Учить использовать различ- ные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изобра- жать фигуры человека и жи- вотных в движении
	Виды детской деятель- ности	Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги	Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту	Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движе- нии цветными карандашами, сангиной, пастелью	Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изо- бразительными материалами
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость ( <i>художественное творчество, познание, коммуникация</i> ); при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> )					

Тема	Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры)	Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»	Занятие 63 Рисуем диких животных	Занятие 64 Путешествие на космическом корабле(рисование по замыслу)
Цели	Закреплять знания о натюрморте. Развивать: - представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; - цветовое восприятие. Учить определять названия цветов	Расширять знания: - об изобразительном искусстве; - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произведениями живописи. Учить: - рассматривать картины; - подбирать другое название картинам	Закреплять навыки: - рисования животных; - выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: - рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка
Виды детской деятельности	Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности	Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин	Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности	Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов ( <i>художественное творчество, познание, социализация</i> ); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их ( <i>труд, коммуникация, социализация</i> )				

Май	Тема	<b>Занятие 65 Парад на Красной площади</b>	<b>Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского</b>	<b>Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование)</b>	<b>Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору)</b>
	Цели	Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира	Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие	Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца	Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его
	Виды детской деятельности	Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике	Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассматривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин	Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему	Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ); эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы ( <i>художественное творчество, познание, коммуникация, социализация</i> )					



Тема	<b>Занятие 69 Создадим книгу сказок</b>	<b>Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 71 На арене цирка</b>	<b>Занятие 72 Сказочный дворец</b>
Цели	Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно обложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы	Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью	Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию коллективной работы - «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок»	Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры	Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы	Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<p>Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения (<i>художественное творчество, коммуникация</i>); подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов (<i>художественное творчество, познание, труд, социализация</i>); интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>)</p>				

### Лепка, аппликация

Вид деятельности	1-2-я неделя	3-я неделя	
1	2	3	
<b>Сентябрь</b>			
Лепка	Тема	<b>Магазин «Овощи - фрукты»</b>	<b>Кисть рябины</b>
	Цели	Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой	Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону
	Целевые ориентиры развития ребенка	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой ( <i>художественное творчество</i> ); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций ( <i>коммуникация, социализация</i> )	Создают композицию, умеют планировать свою работу ( <i>художественное творчество, труд</i> ); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса ( <i>коммуникация</i> ); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве ( <i>социализация</i> )
	Виды детской деятельности	Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой	Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы
Аппликация	Тема	<b>Ваза для осеннего букета</b>	<b>Разноцветные автомобили</b>
	Цели	Учить: - самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем

	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий ( <i>художественное творчество, труд</i> ); доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности ( <i>коммуникация, труд</i> )	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> )
	Виды детской деятельности	Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ	Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности

### Октябрь

Лепка	Тема	<b>Лепка по замыслу</b>	<b>Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки</b>
	Цели	Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать: - умение выбирать лучшие работы; - творческие способности детей	Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях
	Целевые ориентиры развития ребенка	Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения ( <i>художественное творчество, познание</i> ); описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов ( <i>коммуникация, социализация, труд</i> )	Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); испытывают чувства уважения и гордости к труду народных мастеров ( <i>труд, социализация</i> )

	Виды детской деятельности	Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ	Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках
Аппликация	Тема	<b>Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная»</b>	<b>Новый район города</b>
	Цели	Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	Учить: - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании
	Целевые ориентиры развития ребенка	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств ( <i>художественное творчество, познание</i> ); выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других ( <i>коммуникация, социализация</i> )	Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения зданий ( <i>художественное творчество, познание</i> ); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> )
	Виды детской деятельности	Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной, коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ	Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями

Ноябрь

Лепка	Тема	<b>Зайчик</b>	<b>Стрекоза и муравей</b>
	Цели	Учить: -лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца	Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: - из целого куска пластилина; - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: - создавать единую композицию; - использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями
	Целевые ориентиры развития ребенка	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее ( <i>коммуникация</i> )	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, вытягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений ( <i>художественное творчество</i> ); договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов ( <i>труд, коммуникация, социализация</i> )
	Виды детской деятельности	Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост)	Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ
Аппликация	Тема	<b>Украшение платка</b>	<b>Север нашей Родины</b>
	Цели	Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Учить: - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист	Развивать: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды

	Целевые ориентиры развития ребенка	Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате ( <i>художественное творчество, познание</i> ); умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций ( <i>познание, труд, коммуникация, социализация</i> )	Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения ( <i>художественное творчество, чтение художественной литературы, познание</i> ); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников ( <i>художественное творчество, познание, коммуникация, социализация</i> )
	Виды детской деятельности	Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа	Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации
	Тема	<b>Лепка по замыслу</b>	<b>Зимние узоры Деда Мороза</b>
	Цели	Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы	Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности ( <i>художественное творчество, познание, социализация</i> ); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса ( <i>коммуникация</i> )	Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет ( <i>художественное творчество, познание</i> ); умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности ( <i>труд, коммуникация</i> )

	Виды детской деятельности	Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ	Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина
Аппликация	Тема	<b>Царство золотой рыбки</b>	<b>Бусы на елку</b>
	Цели	Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия
	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа ( <i>художественное творчество</i> ); инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и с взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование ( <i>художественное творчество, труд, коммуникация, социализация</i> )	Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей ( <i>художественное творчество, познание</i> ); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности ( <i>труд, коммуникация, социализация</i> )
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации	Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий
<b>Январь</b>			
Лепка	Тема	<b>Гжельский чайник</b>	<b>Декоративные пластины</b>

	Цели	Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей	Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой
	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов ( <i>художественное творчество, познание</i> ); умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других ( <i>труд, коммуникация, социализация</i> )	Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты ( <i>художественное творчество, коммуникация, социализация</i> )
	Виды детской деятельности	Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника	Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стекой, диалоги о декоративной лепке
	Тема	<b>Сказочная птица</b>	<b>Матрешка в хороводе (коллективная работа)</b>
Аппликация	Цели	Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания	Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции



Целевые ориентиры развития ребенка	Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа; применяют разные приемы вырезания, изображая птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ ( <i>художественное творчество, труд, коммуникация</i> )	Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанализу и оценке результатов ( <i>художественное творчество, коммуникация, труд, социализация</i> ); взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намеченным планом ( <i>труд, коммуникация</i> )
Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации	Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы

### Февраль

		Животные мира жарких стран. Лев	В гости к дедушке и бабушке
Лепка	Тема		
	Цели	<p>Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Развивать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания;</li> <li>- передачи движения фигуры.</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смешивать пластилин для получения нужного оттенка;</li> <li>- использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать образ сказочного героя;</li> <li>- изготавливать подарок для бабушки и дедушки.</li> </ul> <p>Воспитывать любовь к своим родным, семье</p>
	Целевые ориентиры развития ребенка	Лепит различные животных, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; эмоционально откликаются на	Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов сказочных персонажей, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают поверхность формы движениями пальцев и стекой ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); составляют по образцу рассказы о предмете ( <i>художественное творчество,</i>

		происходящее.	<i>коммуникация, социализация)</i>
	Виды детской деятельности	Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ	Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению
Аппликация	Тема	<b>Поздравительная открытка для папы (дедушки)</b>	<b>Цветик-семицветик</b>
	Цели	Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца	Дать представление о спектральном круге. Учить: - делить спектральный круг на части; - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)
	Целевые ориентиры развития ребенка	Самостоятельно находят в окружающей жизни и художественной литературе простые сюжеты для изображения; проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел ( <i>художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы</i> ); в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> )	Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу ( <i>художественное творчество, труд</i> ); в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов ( <i>познание, коммуникация</i> )
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка	Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции

<b>Март</b>			
	Тема	<b>Ручеек и кораблик</b>	<b>Цветы для бабушки</b>
<b>Лепка</b>	Цели	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство композиции;</li> <li>- творческие способности.</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы;</li> <li>- созданию объемной композиции</li> </ul>	<p>Расширять и закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону;</li> <li>- основные приемы лепки;</li> <li>- чувство композиции;</li> <li>- умение гармонично размещать изображение на поверхности основы.</li> </ul> <p>Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции</p>
	Целевые ориентиры развития ребенка	<p>Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты (<i>познание, труд, коммуникация</i>)</p>	<p>Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности (<i>коммуникация, социализация</i>)</p>
	Виды детской деятельности	<p>Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности</p>	<p>Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки</p>

Аппликация	Тема	<b>Розы в подарок маме (коллективная работа)</b>	<b>Петрушки на празднике</b>
	Цели	Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме	Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета
	Целевые ориентиры развития ребенка	Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации ( <i>художественное творчество, труд</i> ); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют отрицательные проявления эмоций ( <i>познание, труд, коммуникация, социализация</i> )	Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получают формы треугольника, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображенного предмета ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности ( <i>познание, коммуникация, социализация</i> )
	Виды детской деятельности	Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания	Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ
<b>Апрель</b>			
Лепка	Тема	<b>Чайный сервиз для куклы Кати</b>	<b>Царевна-лягушка</b>

	Цели	Учить: - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; - лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции	Учить: - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук
	Целевые ориентиры развития ребенка	Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности ( <i>труд, коммуникация, социализация</i> )	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, вытягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской и творческой деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении ( <i>коммуникация, социализация</i> )
	Виды детской деятельности	Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства	Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности
	Тема	<b>Жар-птица на ветке с золотыми яблоками</b>	<b>Аппликация по замыслу</b>
Аппликация	Цели	Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их	Учить: - определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: - умение видеть лучшие работы; - творческие способности

	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного ( <i>художественное творчество, познание</i> ); относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные интересы и потребности ( <i>познание, труд</i> )	Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания ( <i>художественное творчество, познание</i> ); любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением ( <i>труд, коммуникация, социализация</i> )
	Виды детской деятельности	Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности	Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ

**Май**

	Тема	<b>Военный парад на Красной площади</b>	<b>Утка с утятами на пруду</b>
Лепка	Цели	Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники	Формировать умения: - передавать в поделке характерные движения животных; - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения: - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; - создавать выразительность поз
	Целевые ориентиры развития ребенка	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном	Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают стекой); в изделии выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо ( <i>художественное творчество, познание</i> ); воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов ( <i>труд, коммуникация, социализация</i> )

		замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности ( <i>познание, коммуникация</i> )	
	Виды детской деятельности	Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ	Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ
Аппликация	Тема	<b>Башни на Кремле</b>	<b>Цветущий луг</b>
	Цели	Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью	Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию
	Целевые ориентиры развития ребенка	Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия ( <i>коммуникация</i> )	Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей ( <i>художественное творчество</i> ); эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми ( <i>социализация, коммуникация</i> )
	Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания	Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации

## Физическое развитие

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательного направления «Физическая культура», в рамках образовательной области «Физическое развитие», нацелено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

#### **Целевые ориентиры освоения программы:**

- Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следят за правильной осанкой.
- Ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске.
- Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Плавают произвольно на расстояние 15 м.



**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Занятия 1-2</b>		<b>Занятия 3-4</b>	
	<b>Занятия 5-6</b>		<b>Занятия 7-8</b>	
	Задачи			
	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;</li> <li>- в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;</li> <li>- в сохранении равновесия на повышенной опоре.</li> </ul> <p>Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;</li> <li>- в перелезании через скамейку;</li> <li>- прыжки на двух ногах;</li> <li>- акробатический кувырок</li> </ul>			
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>			
	<p>Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м) (<i>физическая культура</i>); переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их (<i>социализация, коммуникация</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
1-я часть <b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м - бег); бег враспынную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три			
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке.</li> <li>2. Опускания и повороты головы в стороны.</li> <li>3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно.</li> </ol>			

		4. Сохранение равновесия стоя на скамейке			
Сентябрь	2-я часть <b>Основные движения</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м)	1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке)	1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце - кувырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой, на середине скамейки - поворот, приседание и ходьба до конца снаряда	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (ускорение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды). <i>Эстафеты:</i> 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две команды). 5. «Фигуры»
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Кто быстрее доберется до флажка?»	«Не оставайся на полу», «Вершки и корешки»	«Жмурки», «Найди и промолчи»	
	<b>Занятия 1-2</b>		<b>Занятия 3-4</b>		<b>Занятия 5-6</b>
Октябрь	<b>Занятия 7-8</b>				
	<p>Задачи</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять прыжки вверх из глубокого приседания.</li> </ul> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями.</li> </ul> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сохранении равновесия;</li> <li>- прыжках;</li> <li>- бросании мяча;</li> <li>- приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки;</li> </ul>				

- переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений				
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой; удерживают равновесие на носках ( <i>физическая культура</i> ); выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музыкальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта ( <i>музыка, познание, здоровье, физическая культура, социализация</i> )				
<b>Виды детской деятельности</b>				
1-я часть <b>Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут			
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.</li> <li>2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.</li> <li>3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).</li> <li>4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках</li> </ol>			
2-я часть <b>Основные движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине - присесть, встать и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове.</li> <li>2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге.</li> <li>3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки с высоты (40 см).</li> <li>2. Отбивание мяча одной рукой на месте.</li> <li>3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками.</li> <li>4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь руками.</li> <li>3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове.</li> <li>4. Прыжки вверх из глубокого приседа</li> </ol>	<i>Игровые упражнения:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Проведи мяч».</li> <li>2. «Круговая лапта».</li> <li>3. «Кто самый меткий?».</li> <li>4. «Эхо» (малоподвижная).</li> <li>5. «Совушка». <i>Эстафеты:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кто быстрее?» (ведение мяча).</li> <li>2. «Мяч водящему» (играют 2-3 команды).</li> <li>3. «Ловкая пара».</li> <li>4. «Не задень» (2-3 команды)</li> </ol> </li> </ol>

		перебрасывание друг другу			
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Стоп», «Вершки и корешки»	«Дорожка препятствий», «Фигуры»	«Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»	
	<b>Занятия 1-2</b>		<b>Занятия 3-4</b>	<b>Занятия 5-6</b>	<b>Занятия 7-8</b>
<b>Ноябрь</b>	Задачи				
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьбе по канату;</li> <li>- прыжкам через короткую скакалку;</li> <li>- бросанию мешочков в горизонтальную цель;</li> <li>- переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять:</li> <li>- в энергичном отталкивании в прыжках;</li> <li>- подползании под шнур;</li> <li>- прокатывании обручей;</li> <li>- ползании по скамейке с мешочком на голове;</li> <li>- равновесии.</li> </ul> <p>Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</p>				
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	<p>Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; чередуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м (<i>здоровье, физическая культура</i>); выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта (<i>физическая культура, музыка, социализация, коммуникация, познание</i>)</p>				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	1-я часть <b>Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5			

		минут. Ходьба с выполнением заданий			
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	1. Поднятие и опускание плеч. 2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении. 3. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. 4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге			
	2-я часть <b>Основные движения</b>	1. Ходьба по канату боком приставным шагом. 2. Прыжки через шнуры. 3. Эстафета «Мяч водящему». 4. Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур	1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед. 2. Ползание под шнур боком. 3. Прокатывание обруча друг другу. 4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние - 3 м)	1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 2. Метание в горизонтальные цели (расстояние -4м). 3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Перелет птиц». 2. «Лягушки и цапля». 3. «Что изменилось?». 4. «Удочка». 5. «Придумай фигуру». <i>Эстафеты:</i> 1. «Быстро передай» (в колонне). 2. «Кто быстрее доберется до флажка?» (прыжки на левой и правой ногах). 3. «Собери и разложи» (обручи). 4. «Летает - не летает». 5. «Муравейник»
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Перелет птиц», «Затейники»	«Мышеловка», «Эхо»	«Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями)	
Декабрь	<b>Занятия 1-2</b>		<b>Занятия 3-4</b>	<b>Занятия 5-6</b>	<b>Занятия 7-8</b>
	<b>Задачи</b>				

<p>Закреплять навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьбы с выполнением задания по сигналу;</li> <li>- бега с преодолением препятствий, парами;</li> <li>- перестроения с одной колонны в две и три;</li> <li>- соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.</li> </ul> <p>Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;</li> <li>- переползании по гимнастической скамейке;</li> <li>- лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> </ul>	
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>	
<p>Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м), отбивают мяч в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи (<i>физическая культура</i>); имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расширяют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства (<i>познание, здоровье, коммуникация</i>)</p>	
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>	
<p>1-я часть <b>Вводная</b></p>	<p>Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один - два». Бег в рассыпную, с преодолением препятствий (6-8 брусков), между набивными мячами</p>
<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.</li> <li>2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.</li> <li>3. Выпады вперед, в сторону.</li> <li>4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза</li> </ol>

	2-я часть <b>Основные движения</b>	1. Ходьба в колонне по одному. 2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки. 5. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги	1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м). 3. Упражнение «Крокодил». 4. Отбивание мяча в ходьбе. 5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик»)	1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи. 3. Переползание по прямой - «Крокодил» (расстояние - 3 м). 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Догони пару». 2. «Ловкая пара». 3. «Снайперы». 4. «Затейники». 5. «Горелки». <i>Эстафеты:</i> 1. «Передал - садись». 2. «Гонка тачек». 3. «Хитрая лиса». 4. «Перемени предмет». 5. «Коршун и насекомые». 6. «Загони льдинку». 7. «Догони мяч». 8. «Паутинки» (обручи, ленты)
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Ловля обезьян», эстафета «Передал - садись»	«Перемени предмет», «Летает - не летает»	«Два Мороза» «Пройди бесшумно»	
Январь	<b>Занятия 1-2</b>		<b>Занятия 3-4</b>	<b>Занятия 5-6</b>	<b>Занятия 7-8</b>
	<b>Задачи</b>				

<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьбе приставным шагом;</li> <li>- прыжкам на мягком покрытии;</li> <li>- метанию набивного мяча.</li> </ul> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перестроение из одной колонны в две по ходу движения;</li> <li>- переползание по скамейке.</li> </ul> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ловкость и координацию в упражнениях с мячом;</li> <li>- навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;</li> <li>- умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить:</li> <li>- упражнения на равновесие на гимнастической стенке;</li> <li>- прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед</li> </ul>				
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>				
<p>Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с поворотами; «змейкой» и врассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель; выполняют правильно все виды основных движений (<i>физическая культура</i>); проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно применяют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жизни (<i>здоровье, физическая культура, социализация, труд, коммуникация</i>)</p>				
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>				
1-я часть <b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо			
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью.</li> <li>2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение.</li> <li>3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).</li> <li>4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг)</li> </ol>			
2-я часть <b>Основные</b>	1. Метание мешочков в вертикальную цель с	1. Прыжки на мат с места (толчком двух ног).	1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы.	<i>Игровые упражнения:</i> 1. Ведение мяча



	<b>движения</b>	расстояния 3 м. 2. Подлезание под палку (40 см). 3. Перешагивание через шнур (40 см). 4. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении. 6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур. 7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками	2. Прыжки с разбега (3 шага). 3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками. 4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием в обруч	2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом. 4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове	клюшкой - «Ловкий хоккеист». 2. «Догони пару». 3. «Снайперы» (кегли, мяч) 4. «Точный пас». 5. «Мороз - красный нос». 6. «Жмурки». 7. «Платочек». <i>Эстафеты:</i> 1. «Ловкий хоккеист». 2. «Пронеси - не урони». 3. «Пробеги - не задень». 4. «Мяч водящему». 5. «Воевода с мячом»
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Кто скорее доберется до флажка?», «Что изменилось?»	«Ловишки с ленточкой»	«Горшки», «Волк во рву»	«Гусеница»
Февраль	<b>Занятия 1-2</b>		<b>Занятия 3-4</b>	<b>Занятия 5-6</b>	<b>Занятия 7-8</b>
	<b>Задачи</b>				

<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу;</li> <li>- прыжках и бросании малого мяча;</li> <li>- ходьбе и беге с изменением направления;</li> <li>- ползании по гимнастической скамейке;</li> <li>- ходьбе и беге между предметами;</li> <li>- пролезании между рейками;</li> <li>- перебрасывании мяча друг другу.</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ловить мяч двумя руками;</li> <li>- ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.</li> </ul> <p>Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения. Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</p>					
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>					
<p>Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, в рассыпную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастическую скамейку; бросают мяч вверх и ловят его руками (<i>физическая культура</i>); сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения (<i>социализация, здоровье, физическая культура, коммуникация</i>)</p>					
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>					
<p>1-я часть <b>Вводная</b></p>		<p>Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, в рассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом</p>			
<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p>		<p>1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.  3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору.  4. <b>Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге</b></p>			
<p>2-я часть <b>Основные движения</b></p>		<p>1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p>	<p>1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.).  2. Метание в</p>	<p>1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах</p>	<p><i>Игровые упражнения:</i>  1. «Пробеги - не задень».</p>

		2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову. 5. Бросание мяча с произведением хлопка. 6. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком. 7. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров	горизонтальную цель с расстояния 4 м. 3. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м). 5. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки. 6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча	(расстояние - 3 м). 2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками. 4. Лазание по гимнастической стенке. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	2. «По местам». 3. «Мяч водящему». 4. «Пожарные на учениях». 5. «Ловишки с мячом». <i>Эстафеты:</i> 1. Прыжковая эстафета со скамейкой. 2. «Дни недели». 3. «Мяч от пола». 4. «Через тоннель». 5. «Большая птица». 6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку)
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Не попадись», «Эхо»	«Ловишка, лови ленту»	«Охотники и звери», «Кто ушел?»	
		<b>Занятия 1-2</b>	<b>Занятия 3-4</b>	<b>Занятия 5-6</b>	<b>Занятия 7-8</b>
<b>Март</b>	<b>Задачи</b>				
	Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; - лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногами. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу				
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				

<p>Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения; ориентируются в пространстве (<i>физическая культура, познание</i>); сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в организации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека (<i>здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, познание</i>)</p>				
<b>Виды детской деятельности</b>				
1-я часть <b>Вводная</b>	Ходьба и бег в чередовании (ходьба -10 м, бег - 20 м), в рассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой»			
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.</li> <li>2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.</li> <li>3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).</li> <li>4. <b>Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге</b></li> </ol>			
2-я часть <b>Основные движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге.</li> <li>3. Бросание мяча вверх,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки в длину с места.</li> <li>2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками.</li> <li>3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.</li> <li>4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды).</li> <li>2. Пролезание в обруч в парах.</li> <li>3. Прокатывание обручей друг другу.</li> <li>4. Вращение обруча на кисти руки.</li> <li>5. Вращение обруча на полу.</li> <li>6. Лазание по гимнастической стенке изученным</li> </ol>	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч).</li> <li>2. «Ведение мяча» (футбол).</li> <li>3. «Мяч о стенку».</li> <li>4. «Быстро по местам».</li> <li>5. «Тяни в круг».</li> </ol> <p><i>Эстафеты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пингвины».</li> <li>2. «Пробеги - не сбей».</li> <li>3. Волейбол с большим мячом.</li> <li>4. «Мишень - корзинка».</li> <li>5. «Ловкие ребята»</li> </ol>

		ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом	5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе	способом	(спрыгивание; продвижение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках)
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Кто быстрее доберется до флажка?», «Эхо»	«Горелки», «Придумай фигуру»	«Жмурки», «Стоп»	
	<b>Занятия 1-2</b>		<b>Занятия 3-4</b>	<b>Занятия 5-6</b>	<b>Занятия 7-8</b>
<b>Апрель</b>	<b>Задачи</b>				
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьбе парами по ограниченной площади опоры;</li> <li>- ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка».</li> </ul> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьбу с изменением направления;</li> <li>- навык ведения мяча в прямом направлении;</li> <li>- лазание по гимнастической скамейке;</li> <li>- метание в вертикальную цель;</li> <li>- ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;</li> <li>- лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить:</li> <li>- прыжки с продвижением вперед;</li> <li>- ходьба и бег с ускорением и замедлением;</li> <li>- ползание по гимнастической скамейке;</li> <li>- упражнения на сохранение равновесия;</li> <li>- прыжки через короткую скакалку;</li> <li>- ходьба по канату с сохранением равновесия.</li> </ul> <p>Совершенствовать прыжки в длину с разбега</p>				
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	<p>Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; прыгают</p>				

<p>через короткую и длинную скакалку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения (<i>физическая культура, музыка</i>); следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдельными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной деятельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках (<i>познание, здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, музыка</i>)</p>				
<b>Виды детской деятельности</b>				
1-я часть <b>Вводная</b>	Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба враспынную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два»			
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вращение обруча обеими кистями рук.</li> <li>2. Прогибания, лежа на животе.</li> <li>3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу.</li> <li>4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке</li> </ol>			
2-я часть <b>Основные движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей.</li> <li>3. Метание мешочков в горизонтальную цель.</li> <li>4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись.</li> <li>5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах.</li> <li>2. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину.</li> <li>3. Ведение мяча между предметами.</li> <li>4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед.</li> <li>5. Прыжки в длину с разбега</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с выполнением заданий руками.</li> <li>2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками от плеча (4 м).</li> <li>3. Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине - «Кто быстрее?».</li> <li>4. Прыжки через скакалку произвольным способом.</li> <li>5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.</li> <li>6. Ходьба боком приставным шагом по канату.</li> <li>7. Прыжки в длину с разбега</li> </ol>	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кто быстрее соберется?».</li> <li>2. «Перебрось - поймай».</li> <li>3. «Передал - садись».</li> <li>4. «Дни недели».</li> </ol> <p><i>Эстафеты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бег со скакалкой.</li> <li>2. «Рыбак и рыбаки».</li> <li>3. «Мяч через сетку».</li> <li>4. «Быстро разложи - быстро собери».</li> <li>5. «Мышеловка».</li> <li>6. «Ловишки с ленточкой»</li> </ol>

	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Ловля обезьян», «Пройди - не задень»	«Прыгни - присядь», «Стоп»	«Охотники и утки»	
Май	<b>Занятия 1-2</b>		<b>Занятия 3-4</b>	<b>Занятия 5-6</b>	<b>Занятия 7-8</b>
	<b>Задачи</b>				
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бегать на скорость;</li> <li>- бегать со средней скоростью до 100 м.</li> </ul> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в прыжках в длину с разбега;</li> <li>- перебрасывании мяча в шеренгах;</li> <li>- равновесии в прыжках;</li> <li>- забрасывании мяча в корзину двумя руками</li> </ul> <p>Повторять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «Крокодил»;</li> <li>- прыжки через скакалку;</li> <li>- ведение мяча</li> </ul>				
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют в играх с элементами спорта ( <i>физическая культура, музыка</i> ); сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испытывают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на свежем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость ( <i>социализация, здоровье, физическая культура</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	1-я часть <b>Вводная</b>	Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения			
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим.</li> <li>2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол).</li> <li>3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета.</li> <li>4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза</li> </ol>				

	<p>2-я часть <b>Основные движения</b></p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг - передача мяча перед собой и за спину. 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг</p>	<p>1. Бег на скорость (30 м). 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за головы (расстояние - 4 м); 4. Ведение мяча ногой по прямой</p>	<p>1. Прыжки через скакалку. 2. Подвижная игра «Передача мяча в колонне». 3. Бег со средней скоростью на расстояние 100 м. 4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину. 5. Переползание на двух руках - «Крокодил»</p>	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>1. «Крокодил». 2. Прыжки разными способами через скакалку. 3. «Кто выше прыгнет?» (в высоту). 4. «Мяч водящему». <i>Эстафеты:</i></p> <p>1. «Кто быстрее?» (бег). 2. Детский волейбол (через сетку двумя руками). 3. «Ловкие футболисты». 4. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой; перепрыгивание через рейку. 5. «Кто дальше прыгнет?»</p>
	<p>3-я часть <b>Подвижные игры</b></p>	<p>«Мышеловка»</p>	<p>«Лодочки и пассажиры», «Запрещенное движение»</p>	<p>«Прыгни - присядь»</p>	



## Художественно – эстетическое развитие. Музыка.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У детей 6—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.
- Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.
- Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть.*

2. *Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть.*

*Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть.*

*Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются

коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

- Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтиками» (ветками, листьями) Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко

в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев ( <i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i> ); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>коммуникация, социализация</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен		
<b>Октябрь</b>		
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова

2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека. Праздник звуков и букв
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		

Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (*музыка, познание, физическая культура*); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (*коммуникация, социализация*)

### Виды детской деятельности

Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен

### Ноябрь

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <b>1. Слушание музыки.</b>            а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:            - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями;            - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;            - различать тончайшие оттенки настроения.            Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости</p>	<p>«Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной</p>
<p><b>2. Пение.</b>            а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить:            - вокально-хоровым навыкам;            - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.            Закреплять умение петь легким, подвижным звуком</p>	<p>«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко</p>

3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки»
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		

Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (*музыка, коммуникация, физическая культура, познание*); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (*музыка, социализация, коммуникация*)

### Виды детской деятельности

Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него

### Декабрь

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука</p>	<p>«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коно-шенко</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Учить: - менять движения со сменой музыкальных предло-</p>	<p>Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т.</p>



а) Упражнения	жений; - совершенствовать элементы балльных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны	«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		
<p>Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и балльные танцы (<i>музыка, познание, физическая культура, социализация</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой (<i>музыка, коммуникация, социализация</i>)</p>		

<b>Виды детской деятельности</b>		
Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен		
<b>Январь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>1. Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
<i>2. Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Со- снина, сл. И. Вахрушевой
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии

в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница»
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		
Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок ( <i>музыка, познание, физическая культура</i> ); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки ( <i>музыка, познание, социализация, труд</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне		
<b>Февраль</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>I. Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня

б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)

д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		
Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов ( <i>музыка, познание</i> ); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и балльные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений		
<b>Март</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>I. Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению	«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой

<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без</p>	<p>«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца</p>	<p>«Придумай песенку» (импровизация)</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении</p>	<p>«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы</p>	<p>«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре</p>	<p>«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова</p>

г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении (*музыка, физическая культура*); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен (*познание, художественное творчество*); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (*коммуникация, здоровье, социализация*)

**Виды детской деятельности**

Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы

**Апрель**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <b>1. Слушание музыки.</b>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:  - различать средства музыкальной выразительности;  - определять образное содержание музыкальных произведений;  - накапливать музыкальные впечатления.  Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.  Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.  Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>
<p><b>2. Пение.</b>  а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без</p>	<p>«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Придумывать собственную мелодию в ритме марша</p>	<p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой</p>
<p><b>3. Музыкально-ритмические движения.</b>  а) Упражнения</p>	<p>Знакомить:  - с шагом и элементами полонеза;  - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей</p>	<p>«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить:  - передавать в танцевальных движениях характер танца;  - двигаться в танце ритмично, эмоционально;  - свободно танцевать с предметами</p>	<p>«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера</p>



в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья, Пасха - православный праздник
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		
<p>Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (<i>музыка, физическая культура</i>); инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>коммуникация, художественное творчество, познание, социализация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры</p>		
<b>Май</b>		
I. Музыкальные занятия. I. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать средства музыкальной выразительности;</li> <li>- определять образное содержание музыкальных произведений;</li> <li>- накапливать музыкальные впечатления.</li> </ul> <p>Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p>	«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта

	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жу-бинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		
<p>Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения (<i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i>); проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников (<i>познание, коммуникация, социализация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза</p>		

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК

### *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха человеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у дошкольников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмоциональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические

чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая готовность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному окружению - это основа экологического образования и воспитания.

«Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выразить свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сбереечь ее красоту, то есть зарождается действенная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознанного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направленной на сохранение природы.

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ**

**(на основе интеграции образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»).**

Мес яц	Наблюдения		Игровая деятельность		Опытно- экспери- ментальная деятельность	Трудовая деятельность
	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры- забавы, игры разных народов		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>

Сентябрь	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за многообразием листьев;</li> <li>- многообразием цветов;</li> <li>- растениями;</li> <li>- распространением семян;</li> <li>- растениями на огороде;</li> <li>- дождевыми червями;</li> <li>- поведением птиц;</li> <li>- птицами;</li> <li>- насекомыми (паучками);</li> <li>- красотой природы.</li> </ul> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- травянистых растений;</li> <li>- стеблей растений</li> </ul>	<p>Нахождение примет осени в природе.</p> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за погодой;</li> <li>- ветром;</li> <li>- облаками;</li> <li>- дождем;</li> <li>- природой после дождя;</li> <li>- лужами;</li> <li>- цветом неба;</li> <li>- долгой днём;</li> <li>- движением солнца по небосводу;</li> <li>- небом;</li> <li>- вечерним небом;</li> <li>- туманом;</li> <li>- росой;</li> <li>- грозой;</li> <li>- первыми заморозками;</li> <li>- изменениями в природе</li> </ul>	<p>«Природа и человек», «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком», «Что растёт в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по-другому», «Мое облако», «Найди листок, как на дереве», «Закончи предложение», «Не ошибись», «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p>	<p><i>Игры-забавы:</i> «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казачи-разбойники», «Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушинные бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Динозаврики», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место», «Улитка».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Пчелки и ласточка»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уличные тени.</li> <li>• Распространение семян одуванчика.</li> <li>• Почему не тонут корабли.</li> <li>• Видимость во время тумана.</li> <li>• Пар - это тоже вода.</li> <li>• Летящие семена.</li> <li>• Движение воздуха</li> </ul>	<p>Сбор мусора и сухих листьев на участке.</p> <p>Уборка цветника от сухих стеблей.</p> <p>Сбор овощей на огороде.</p> <p>Сбор на огороде неубранных стеблей и ботвы.</p> <p>Сбор опавшей листвы.</p> <p>Сбор листьев для гербария</p>
----------	---	--	--	---	---	--

				«Капуста», «Мячик кверху»		
--	--	--	--	------------------------------	--	--

<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>	
<i>Познани (познавательное развитие):</i> созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.	
<i>Социально – коммуникативное развитие:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.	
<i>Труд:</i> отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе	

Октябрь	<p>Сравнивание деревьев и кустарников. Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пожелтевшей листвы;</li> <li>- семян растений;</li> <li>- многолетних и однолетних растений;</li> <li>- почек после листопада и веткопада;</li> <li>- веток деревьев;</li> <li>- листьев на земле;</li> <li>- пожелтевшей листвы.</li> </ul> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за листопадом;</li> <li>- разнообразными способами падения листвы и семян;</li> <li>- деревьями;</li> <li>- окраской и формой листьев;</li> <li>- березой;</li> <li>- насекомыми;</li> <li>- образом жизни птиц осенью;</li> <li>- отлетом журавлей;</li> <li>- птицами и насекомыми</li> </ul>	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за продолжительностью дня;</li> <li>- изменением температуры воздуха;</li> <li>- характером дождя;</li> <li>- облаками;</li> <li>- температурой воздуха;</li> <li>- небом;</li> <li>- ветром;</li> <li>- погодой;</li> <li>- движением облаков;</li> <li>- почвой;</li> <li>- дождем</li> </ul>	<p>«Бывает - не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево», «Назови три предмета», «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Лесник», «Исправь ошибку»</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге», «Стой!», «Успей подхватить».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и ласточка», «Блуждающий мяч», «Волк».</p> <p><i>Белорусская народная игра</i> «Ванюшка и лебеди».</p> <p><i>Удмурдская народная игра</i> «Водяной»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Летающие семена.</li> <li>• Свойства воздуха.</li> <li>• Состояние почвы в зависимости от температуры</li> </ul>	<p>Уборка опавшей листвы. Уборка стеблей и ботвы с огорода. Сбор осенней листвы для гербария. Сбор осенней листвы для красивого букета. Сбор опавшей листвы. Помощь дворнику в уборке листвы. Сбор листвы в яму для создания перегноя</p>
---------	--	---	--	--	---	---

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)***Познание ( познавательное развитие):* имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.

*Социально – коммуникативное развитие:* высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.

*Труд:* имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.

*Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности.

*Безопасность:* безопасно взаимодействуют с растениями и животными



<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p>Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы.</p> <p>Наблюдения: - за распространением семян в природе; - синицей; - сорокой; - голубями; - галкой; - снегирями</p>	<p>Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы.</p> <p>Наблюдения: - за перистыми облаками; - кучевыми облаками; - изменением цвета неба; - слоистыми облаками; - тучами; - прозрачностью воздуха; - первым снегом; - льдом; - льдом на лужах; - погодой; - длиной дня; - снегом; - небом; - вечерним небом; - изменением температуры воздуха.</p> <p>Развешивание кормушек.</p> <p>Рассматривание сезонной одежды людей</p>	<p>«Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?», «Какой, какая, какое?», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Какое что бывает», «Ищи», «Кто больше слов придумает», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «О чем я сказала?», «Как сказать другому?», «Что это значит?», «Придумай сам»</p>	<p><i>Кавказские народные игры:</i> «Перетягивание», «Жмурки-носильщики», «Жмурки», «Платок с узелком». <i>Мордовская народная игра</i> «Круговой». <i>Игры народов Севера:</i> «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы», «Стой!», «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери ленту», «Кенгуру», «Волк», «Петушиный бой», «Два Мороза». <i>Татарская народная игра</i> «Угадай и догони». <i>Русские народные игры:</i> «Ключи», «Большой мяч», «Стадо». <i>Игры-забавы:</i> «Где звук?», «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Необычные жмурки», «Узнай, не видя». <i>Белорусские народные игры:</i> «Прела-горела», «Колечко», «Ванюшка и лебеди». <i>Дагестанская народная игра</i> «Подними игрушку». <i>Удмуртская народная игра</i> «Водяной»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прозрачность льда.</li> <li>• Зависимость состояния воды от температуры.</li> <li>• Вода и снег</li> </ul>	<p>Уборка участка от мусора, опавшей листвы и веток. Сбор листвы на участке группы</p>
---	---	--	--	---	---	--

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

*Познавательное развитие:* знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; задают вопросы взрослому, любят экспериментировать *Социально – коммуникативное развитие):* эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.

*Труд:* планируют свою трудовую деятельность

Декабрь	<p>Наблюдения: - за подорожником и одуванчиком под снегом; - воронами и галками; - птицами; - поведением птиц у кормушки; - голубем. Рассматривание коры деревьев</p>	<p>Наблюдения: - за небом; - луной; - долгой днём; - звездами; - погодой; - первым снегом; - снегопадом; - продолжительностью днём; - облаками; - ночным небом; - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу</p>	<p>«Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает - не летает», «Скажи другому», «Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?»</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Стоп!», «Лиса в курятнике», «Мороз - красный нос». <i>Русская народная игра</i> «Ключи». <i>Игра-забава</i> «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры:</i> «Казак-разбойник», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса». <i>Зимние забавы:</i> «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень». <i>Подвижные игры:</i> «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Лягушки», «Зайцы и медведь»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды.</li> <li>• Зависимость состояния воды от температуры.</li> <li>• Защитные свойства снега.</li> <li>• Таяние и замерзание воды</li> </ul>	<p>Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников. Сбор снега в цветники</p>
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					

	<p><i>Познание ( познавательное развитие):</i> знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно действовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». <i>Здоровье( физическое развитие):</i> испытывают потребность в двигательной активности</p>					
Январь	<p>Рассматривание почек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев вечером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кормушек; - снегом</p>	<p>Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под ногами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом; - глубиной снега; - звездным небом. Рассматривание узоров на стеклах</p>	<p>«Кому что нужно», «Отгадай-ка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», и «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай слово», «Отгадай, что за растение», «Кому что нужно»</p>	<p><i>Бурятские народные игры:</i> «Иголка, нитка и узелок», «Волки и ягнята». <i>Грузинские народные игры:</i> «День и ночь», «Дети и петух». <i>Дагестанские народные игры:</i> «Надень шапку», «Подними игрушку». <i>Белорусские народные игры:</i> «Заяц-месяц», «Прела-горела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами». <i>Казахская народная игра</i> «Платок с узелком»</p>	<p>• Лепка снежков. • Защитные свойства снега</p>	<p>Уборка снега с дорожек и беседок. Заполнение лунок деревьев и кустарников снегом</p>
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>					

*Познание( познавательное развитие)*: наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний, задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.

Социально – коммуникативное развитие.

*Коммуникация*: употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.

*Социализация*: интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.

*Труд*: самостоятельно ухаживают за своей одеждой.

*Безопасность*: соблюдают правила организованного поведения на улице

Февраль	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за галкой;</li> <li>- березой;</li> <li>- деревьями;</li> <li>- следами человека на снегу;</li> <li>- следами птиц на снегу;</li> <li>- вороной;</li> <li>- галкой;</li> <li>- воробьями;</li> <li>- синицами;</li> <li>- признаками весны в природе.</li> </ul> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- почек деревьев;</li> <li>- веток деревьев</li> </ul>	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за небом;</li> <li>- ночным небом;</li> <li>- солнцем;</li> <li>- луной;</li> <li>- силой ветра;</li> <li>- вьюгой;</li> <li>- оттепелью;</li> <li>- сосульками;</li> <li>- одеждой людей;</li> <li>- походкой людей в гололед;</li> <li>- капелью;</li> <li>- признаками весны в природе</li> </ul>	<p>«Птицы, звери, рыбы», «Отгадай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому», «Загадай, мы отгадаем», «Что это за птица?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?»</p>	<p><i>Белорусская народная игра «Колечко».</i>  <i>Татарская народная игра «Хлопушки».</i> <i>Подвижные игры:</i> «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Мороз -красный нос».  <i>Зимние забавы:</i> «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».  <i>Игры-забавы:</i> «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Кто быстрее?».  <i>Игры народов Севера:</i> «Я есть», «Пятнашки на санках», «Ловля оленей», «Перетяни», «Пустое место».  <i>Подвижные игры:</i> «Ловишки с приседанием», «Кто сделает меньше шагов?», «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».  <i>Мордовская народная игра «Круговой»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уличные тени.</li> <li>• Лед - твердая вода.</li> <li>• Таяние и замерзание воды.</li> <li>• Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры</li> </ul>	<p>Расчистка дорожек от снега.  Стряхивание снега с веток молодых деревьев.  Помощь дворнику в посыпании песком дорожек.  Расчистка дорожек от снега, сгребание его в лунки деревьев и кустарников.  Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев</p>
---------	---	--	--	--	--	--

<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>						
<p><i>Речевое развитие</i> используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.</p> <p><i>Труд:</i> относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях</p>						
Март	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за изменениями, происходящими в природе;</li> <li>- растениями (сокодвижение);</li> <li>- кошкой;</li> <li>- вороной;</li> <li>- насекомыми.</li> </ul> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- почек на деревьях;</li> <li>- коры березы;</li> <li>- подтаявшего снега;</li> <li>- облачного неба;</li> <li>- хрупкого льда</li> </ul>	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за изменениями, происходящими в природе;</li> <li>- таянием снега и льда;</li> <li>- капелью;</li> <li>- облаками;</li> <li>- весенними приметами;</li> <li>- оттепелью и капелью;</li> <li>- вечерним небом;</li> <li>- ветром;</li> <li>- весенним небом и облаками;</li> <li>- изменением в одежде людей;</li> <li>- первым весенним дождем;</li> <li>- лужами;</li> <li>- кучевыми облаками</li> </ul>	<p>«Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?»</p>	<p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай по звуку».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушьи бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вода и снег.</li> <li>• Прозрачность льда.</li> <li>• Таяние и замерзание воды.</li> <li>• Зависимость роста травы от освещенности места обитания.</li> <li>• Набухание почек</li> </ul>	<p>Наведение порядка на участке группы.</p> <p>Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев.</p> <p>Помощь дворнику в уборке оставшегося снега.</p> <p>Сбор снега в лунки деревьев, кустарников, в цветнике.</p> <p>Наведение порядка после дождя на участке</p> <p>Уборка срезанных дворником веток</p>

			«Кто (что) летает?»			
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>						
<p><i>Познание( познавательное развитие):</i> согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>- различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие,</p> <p><i>Труд:</i> умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного к нему отношения</p>						
Апрель	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p>Наблюдения:- за весенними изменениями в природе;- одуванчиком;- растениями-барометрами;</p> <p>- цветением березы;- насекомыми;</p> <p>- божьей коровкой;</p> <p>- кузнечиком;</p> <p>- майским жуком;</p> <p>- многообразием</p>	<p>Наблюдения:</p> <p>- за солнцем;</p> <p>- небом;</p> <p>- весенней грозой;</p> <p>- ветром;</p> <p>- весенними изменениями в природе.</p> <p>Рассматривание перистых облаков</p>	<p>«Загадай, мы отгадаем», «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Что это за насекомое?», «Да или нет?», «Придумай сам», «Похож - не похож», «Кто больше слов придумает», «Отгадайка!», «Охотник», «Лесник», «Найди предмет той же формы», «Кто где живет», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что будет, если...», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?», «Сколько предметов?»</p>	<p><b>Игры-забавы:</b></p> <p>«Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».</p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>«Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчики», «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп»,</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>



<p>насекомых; - дождевым червем; - воробьями; - ласточками. Рассматривание: - разнообразие форм растений; - всходов ландышей; - сирени</p>		<p>«Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает»</p>	<p>«С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху», «Крокодил», «Шоферы», «Жмурки», «Казак-разбойники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй»</p>		
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>					
<p><i>Социально – коммуникативное развитие :труд:</i> понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе. <i>Познание( познавательное развитие):</i> устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания. <i>Речевое развитие:</i> используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения</p>					

Май	<p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ивы;</li> <li>- растений.</li> </ul> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за посадкой рассады на огороде;</li> <li>- цветущим абрикосом;</li> <li>- посадкой семян цветочных растений;</li> <li>- растениями - барометрами погоды;</li> <li>- одуванчиком и его семенами;</li> <li>- лекарственными растениями;</li> <li>- ростом и развитием всходов;</li> <li>- повадками и поведением птиц;</li> <li>- божьей коровкой (защита от врагов);</li> <li>- муравьями</li> </ul>	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за движением солнца;</li> <li>- за солнцем;</li> <li>- небом</li> </ul>	<p>«Что это значит?», «Взрослому мяч бросай и животное называй», «Вершки - корешки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?»</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выяснение, с какой стороны поднимается солнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца).</li> <li>• Для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду.</li> <li>• Обсуждение: что необходимо растениям для роста?</li> </ul>	<p>Подготовка огорода к высадке рассады.</p> <p>Подготовка цветника к посадке семян. Помощь дворнику в уборке детского сада.</p> <p>Поддержка чистоты и порядка на участке.</p> <p>Выравнивание грядки на огороде.</p> <p>Помощь в уборке на участке детям младшей группы.</p> <p>Прополка огорода</p>
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					

	<p><i>Познание:</i> проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. <i>Социализация:</i> инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. <i>Труд:</i> владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей</p>					
<p style="text-align: center;">Июнь</p>	<p>Наблюдения: - за летними изменениями в природе; - цветами в цветниках; - посадками на огороде; - молодыми всходами; - политыми цветами; - муравьями; - обитателями почвы; - тем, что где растет; - божьей коровкой. Рассматривание: - всходов цветов; - одуванчика; - тополиного пуха. Осязание запахов</p>	<p>Наблюдения: - за летними изменениями в природе; - солнцем; - луной; - облаками; - грозой; - природой после грозы; - радугой; - вечерним небом; - небом и облаками; - вечерним небом и облаками; - ветром; - тенью; - дождем; - погодой</p>	<p>«Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «Назови насекомое с нужным звуком», «Вчера, сегодня, завтра», «Скажи по-другому», «Исправь ошибку», «Не ошибись», «Кто больше знает?», «Закончи предложение», «Начни и закончи предложение», «Кто же я?», «Скажи слово с нужным звуком», «Похож - не похож», «Природа и человек», «Так бывает или нет?», «Найди, что опишу», «Это правда или нет?», «Отгадай, что за растение»,</p>	<p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк». <i>Подвижные игры:</i> «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручейки и озера». <i>Башкирские народные игры:</i> «Липкие пеньки», «Стрелок». <i>Подвижные игры:</i> «Ловушка», «Лягушки». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычные жмурки». <i>Бурятские народные игры:</i> «Иголлка, нитка, узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку». <i>Подвижные игры:</i> «Стайка», «Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему трава не растет на тропинках.</li> <li>• Состояние почвы в зависимости от температуры.</li> <li>• Рассматривание луны в бинокль.</li> <li>• Как огурец попал в бутылку</li> </ul>	<p>Уборка территории участка. Уборка песка вокруг песочницы. Уборка территории участка группы. Прополка цветников. Полив клумбы с цветами</p>

	растений		«Найди противоположное слово», «Отгадай-ка!», «Кто больше вспомнит», «Где я был?», «Добавь слог», «Вспомни разные слова», «Наоборот»	шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало», «Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой», «Зверинец», «Догони свою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи». <i>Белорусская народная игра</i> «Заяц-месяц»		
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>						
<p><i>Социально – коммуникативное и познавательное развитие. Познание:</i> знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах.</p> <p><i>Труд:</i> самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы. <i>Социализация:</i> активны в играх - договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих</p>						
Июль	Наблюдения: - за одуванчиком в солнечную и влажную погоду; - разнообразием листьев на деревьях; - ростками на огороде; - разнообразием растительного мира; - за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-	Наблюдения - за небом; - солнцем; - росой; - ветром. Слушание звуков природы. Определение погоды по приметам	«Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?», «Летает - не летает», «Найди листок, как на дереве», «Найди себе пару», «Скажи, что ты слышишь?», «Что это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что	«Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем». <i>Русские народные игры:</i> «Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка». <i>Подвижные игры:</i> «С кочки на кочку», «Пятнашки»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства мокрого песка.</li> <li>• Роса на растениях.</li> <li>• Как огурец попал в бутылку.</li> <li>• Растения перед дождем.</li> <li>• Насекомые перед дождем</li> </ul>	Работа на огороде, прополка сорняков. Работа на огороде, рыхление грядок. Полив цветов на клумбах

<p>беляночки, жуком-долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полетом насекомых;</li> <li>- ласточками;</li> <li>- полетом птиц;</li> <li>- воробьями;</li> <li>- вороной;</li> <li>- разнообразием животного мира;</li> <li>- тем, кто обитает на дереве.</li> </ul> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- листьев на деревьях;</li> <li>- подорожника;</li> <li>- календулы;</li> <li>- корневой системы подорожника;</li> <li>- цветов;</li> <li>- стеблей различных растений;</li> <li>- защитной окраски насекомых.</li> </ul> <p>Ощущение запахов природы</p>		<p>за насекомое», «Да - нет», «Что это за птица?», «Третий лишний» (растения), «Узнай по интонации», «Закончи предложение», «Не зевай!», «Загадай, мы отгадаем», «Назови три предмета», «Что я видел в лесу», «Что кому нравится», «Найди предмет той же формы», «Назови трех птиц», «Кто больше знает?», «Расскажи без слов», «Третий лишний» (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит в природе», «Что растет в лесу»</p>	<p>«Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки-разбойники», «Стоп!», «Шоферы», «Стайка», «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», Повар», «Перенеси предмет», «Жмурки», «Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки»</p>		
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>					
<p><i>Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познавание:</i> эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов.</p> <p><i>Коммуникация:</i> в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p><i>Труд:</i> умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат</p>					

Август	<p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ствола березы;</li> <li>- цикория;</li> <li>- ивы;</li> <li>- поросли ивы.</li> </ul> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за огородом;</li> <li>- растениями-барометрами;</li> <li>- растениями-часами;</li> <li>- стрекозой;</li> <li>- богомолom;</li> <li>- птицами;</li> <li>- полетом птиц;</li> <li>- голубем;</li> <li>- дождевым червем</li> </ul>	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за дождем;</li> <li>- погодой;</li> <li>- солнцем</li> </ul>	<p>«Лесник», «Кто где живет», «Хорошо - плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Ищи», «Третий лишний» (растения), «Скажи слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп! Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?», «Хлопки», «Кто больше слов придумает»</p>	<p><i>Башкирская народная игра</i> «Липкие пеньки».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Необычные жмурки».</p> <p><i>Бурятская народная игра</i> «Иголка, нитка и узелок».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы», «Рыбак и рыбки», «Огурцы», «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напой лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыт с перьями птиц</li> </ul>	
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Социально – коммуникативное, познавательное, физическое и речевое развитие</i> : способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснений.</p> <p><i>Познание:</i> задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы.</p> <p><i>Социализация:</i> способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях.</p> <p><i>Здоровье:</i> испытывают потребность в двигательной активности</p>					

## ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

### *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необходимо создать в ДОО специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».
- **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.
- **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.
- **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

**Содержание образовательного процесса** представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОО.

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, милицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен (метротрам), знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное

движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

**Педагог.** Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулирующего на транспортной площадке.

**Родители.** Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

#### **Целевые ориентиры освоения программы:**

- Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.
- Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.
- Понимают значения сигналов светофора.
- Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
- Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).



## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

(на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».)

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	<b>Занятие 1.</b> «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках	Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект)	Лепка на тему «Разноцветный светофорик» (педагог ИЗО)
	II	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты		Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эколог, педагог-краевед)
	III	Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой)		Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)
	IV	Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса		Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	Рисование на тему «Машины на дорогах» (педагог ИЗО). Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

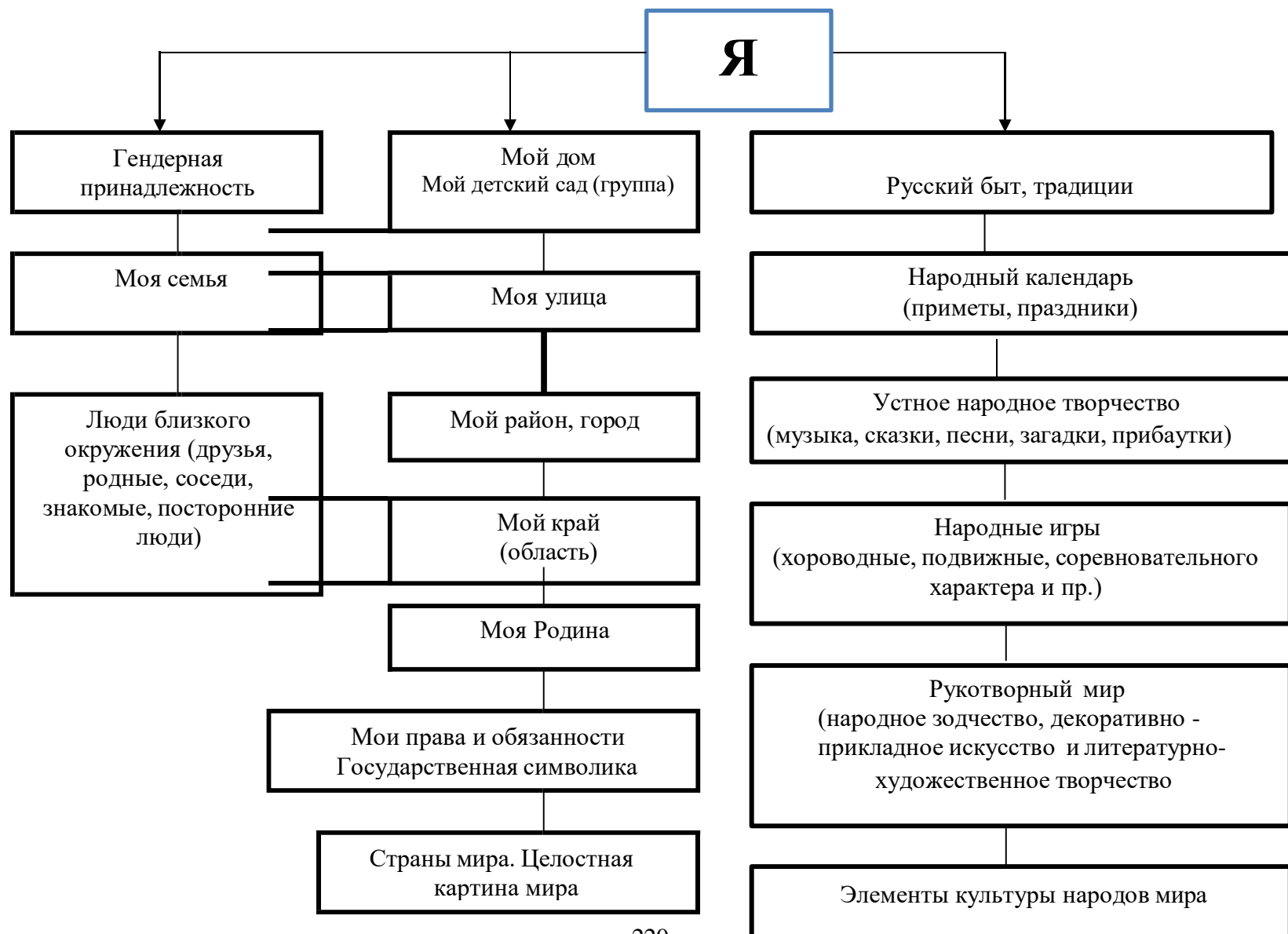
<p><i>Безопасность:</i> понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте.  <i>Чтение художественной литературы:</i> сопереживают персонажам рассказов.  <i>Познание:</i> имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. <i>Коммуникация:</i> составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.  <i>Художественное творчество:</i> лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.  <i>Социализация:</i> моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях</p>					
Октябрь	I	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя	<b>Занятие 2.</b> «Безопасный перекресток». Дополнять представления о движении машин на перекрестке.	<i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки». <i>Чтение</i> стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок)	<i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)
	II	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток»	Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика	<i>Чтение</i> стихотворения В. Кожевникова «Светофор». <i>Театр игрушек:</i> «Про машину». <i>Дидактическая игра</i> «Светофор»	<i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Что случилось на дороге» (муз. руководитель). <i>Организация</i> контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог)
	III	Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке		<i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Игровая ситуация</i> «Помоги Незнайке перейти дорогу». <i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Постовой» <i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Азбука города».	<i>Аппликация</i> «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО). <i>Игры</i> по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)

	IV	Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора		Презентация проекта (развлечение)	Организация встречи с инспектором ГИБДД. ВДТ «Осторожно: дорога!» (методист ИЗО). Развлечение по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты)
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p><i>Безопасность:</i> узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве. <i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов. <i>Коммуникация:</i> находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. <i>Художественное творчество:</i> создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. <i>Музыка:</i> инсценируют игровые песни. <i>Социализация:</i> придумывают варианты образных движений в играх</p>					
Ноябрь	I	Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге	<b>Занятие 3.</b> «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума	Конструирование на тему «Светофорик». Ситуация общения «Что означают цвета светофора». Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор»	Целевая прогулка «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» (педагог по краеведению и педагог-эколог)

5.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Региональная модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)





<p><b>Телестудия «Детский сад-ТВ»</b> представляет новый научно – познавательный проект: «Хочу всё знать»</p>	<p><b>Познавательно – исследовательская</b></p>	<p><b>Сочинение сказок</b> о путешествиях по странам и континентам  <b>Сочинение сказок от пословиц</b> о труде</p> <p><b>Экскурсия</b> в музеи, выставочные залы, театры, кинотеатры, исследовательские институты (по возможности)  <b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе, за деятельностью творческих людей (музыкант, балерина, артист и т.п.) и другие.  <b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Что нужно делать, чтобы много знать», «Я – добрый волшебник», «Окружение», «Шторм», «Один на необитаемом острове», «Спасение утопающих» и другие.  <b>Экспериментирование</b> «Приплюснутый шар» (поиск ответа на вопрос « Почему Земной шар приплюснут с полюсов»), «Вращающаяся Земля» (вращение Земли вокруг своей оси), «Темный космос» (поиск ответа на вопрос «Почему в космосе темно»)  <b>Коллекционирование:</b> «Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований », «Военные баталии», «Театральные представления». (Марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини гравюры, жанровая живопись, плакаты и другое).  <b>Моделирование</b> простейших бытовых приборов, карт путешественников по морям и землям.  <b>Игры – путешествия:</b> «По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их</p>	<p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  Подбор познавательного материала, фотографий для создания научно-познавательного проекта; подготовка материала и оборудования для похода. Рассмотрение картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности. Подбор материала для коллекций «Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований », «Военные баталии», «Театральные представления», рассмотрение коллекций; Подвижные игры (самоорганизация)  Лепка «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое</p>	<p>«Материалы и оборудование для разных исследований», «Военные баталии», «Театральные представления», предметы - модели (геометрические) для моделирования; напольный и настольный строительный набор; материалы и оборудование для экспериментирования ;  лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка; видеотека, библиотека;изобразительные и природные материалы.</p>
---	---	---	---	---

	<p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-</b></p>	<p>занятия), «В мир разных профессий» и другие.  <b>Конструирование:</b> «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.  <b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.  <b>Разгадывание кроссвордов</b> о знаменитых людях и их деятельности.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к играм, по оформлению борт журнала, по оснащению «научной лаборатории» и другое.  <b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b>  <b>Задания:</b> подбор познавательного материала, фотографий для создания научно – познавательного проекта;  подготовка материала и оборудования для похода.</p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)</p> <p><b>Чтение литературных</b> научно – познавательной литературы, детских энциклопедий. <b>Разучивание</b> стихотворений о театре, о военных и другое</p>	<p>изобретение» и другое.  Рисование «Человек будущего», «Семейная фотография», «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание) и другое.  Аппликация «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации»</p>	
--	--	---	---	--

	<p>художественная</p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений выдающихся композиторов мира</p> <p><b>Телестудия «Детский сад- ТВ»</b> представляет научно – познавательный проект: «Хочу всё знать»</p> <p><b>Лепка</b> «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.</p> <p><b>Рисование</b> «Человек будущего», «Семейная фотография», «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание)</p> <p><b>Аппликация</b> «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации»</p>		
<p><b>2.Дамы и господа приглашаются...</b></p> <p><b>Цель:</b> Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка)», «Кругосветное путешествие», «Космонавты», «Сувенирная лавка» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу»( картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка)», «Кругосветное путешествие», «Космонавты», «Сувенирная лавка» и другие.</p> <p>Дидактические игры:</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (кукольный театр); дидактические игры; пейзажные картины, портреты мужчин и женщин, журналы мод, «За рулем», фотоальбом «Мир</p>



<p>принадлежностью</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>Спектакль</b> «Золушка» (с участием родителей и социальных партнеров)</p> <p><b>Развлечение</b> «Рыцари 21 века»</p>	<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p>услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.</p> <p><b>Театральная игра</b> по сказке «Золушка», по кинофильму «Три орешка для Золушки» и других.</p> <p><b>Кукольный спектакль</b> «Капризка»</p> <p><b>Игра – драматизация</b> по рассказам «Три товарища», «Девочка чумахая», по стихотворению «Добрый день» А.Кондратьева</p> <p><b>Беседы</b> «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моим другом», «Мне не нравится когда...», «Как найти друзей», «Речевой этикет», «Какие бывают привычки», «От чего бывает настроение плохим» и другое</p> <p><b>Беседа</b> по рассказу «Добрый поступок Вани »</p> <p><b>Беседа</b> по афоризмам писателей о нравственных качествах людей;</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.</p> <p><b>Составление рассказов</b> по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»,</p> <p><b>Составление сказок по – новому</b> «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Золушка»</p> <p><b>Дидактическая игры:</b> «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство», «Поведение за столом»</p>	<p>«Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу»( картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.</p> <p>Действия с персонажами кукольного театра.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Мир увлечений девочек и мальчиков», рассматривание коллекций. действия по разрешению проблемных ситуаций.</p> <p>Моделирование причесок и одежды для спектакля «Золушка».</p> <p>Конструирование из настольного и напольного строителя «Комната Золушки» «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин» и другое. Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»»</p> <p>Изготовлению атрибутов к</p>	<p>увлечений моей семьи» фотографии; материалы и оборудование для экспериментирования ;</p> <p>коллекция «Мир увлечений девочек и мальчиков»;</p> <p>предметы для моделирования; видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители.</p>
--	-------------------------------	---	---	--

	<p><b>Познавательно – исследовательская</b></p>	<p>(дамы и кавалеры), «Как быть красивым»,  <b>Экскурсии и целевые прогулки к социокультурным объектам</b> «Дом мод», «Парикмахерская», «Сувенирная лавка», «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Кадетский корпус» (по возможности или видео фильм), на каток (с родителями), на лыжную базу (с родителями)  <b>Встречи с интересными людьми</b> «Рыцарское отношение к даме».  <b>Наблюдения</b> за межличностными отношениями людей в деятельности и общении.  <b>Решение проблемных ситуаций</b> «Впервые в театре», «Как нам познакомиться», «Как признаться, что совершил плохой поступок», «Давай никогда не ссориться», «Не поделили игрушку», «Как побороть страх» «Новенькая»  <b>Экспериментирование:</b> «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни). «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр), «Электрический театр» (наэлектризованные предметы могут двигаться)  <b>Коллекционирование</b> «Мир увлечений девочек и мальчиков».  <b>Моделирование</b> причесок и одежды для спектакля «Золушка»  <b>Дидактические игры:</b> «Испорченный телефон», «Секрет «волшебных» слов», «Четвертый лишний», «Кто что носит»  <b>Игра – путешествия:</b> «В страну Вежливости».  <b>Мини – конкурс</b> «Модница»  <b>Рассматривание</b> пейзажных картин, портретов</p>	<p>сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».  Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.  Подвижные игры (самоорганизация)  Музыкальная импровизация по теме.  Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.  Подготовка к конкурсу «Модница»  Подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.  Экспериментирование с разными музыкальными инструментами («Оркестр»).  Разыгрывание этюдов – импровизаций.  Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»  Лепка «Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.</p>	
--	---	--	--	--



	<p><b>Музыкально-художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p><b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах девочек и мальчиков.</p> <p><b>Обсуждение</b> личностных качеств литературных и мультипликационных героев (ответственность, честность, справедливость, правдивость и другие)</p> <p><b>Слушание, исполнение</b> музыкальных произведений по теме.</p> <p><b>Импровизация:</b> этюды «Кто виноват», «Странная девочка», «Капризуля», «Упрямый козлик», «Задавака», «Конкурс лентяев», Хвастливый зайка, этюд «Тяжелая сумка».</p> <p><b>Экспериментирование</b> с разными музыкальными инструментами («Оркестр»).</p> <p><b>Музыкальный спектакль</b> по сказке «Золушка»</p> <p><b>Открытие дизайн – студии</b> «Мы такие разные» (подготовка к выставки детских творческих работ)</p> <p>Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»</p> <p><b>Лепка</b> «Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу»</p> <p><b>Аппликация</b> (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи»</p> <p><b>Рисование</b> «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» (коллективная работа в нетрадиционных техниках), «Декорации к</p>		
--	--	---	--	--

		спектаклю «Золушка»» <b>Художественный труд</b> «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный).		
<p><b>3. Экологическая мозаика России</b></p> <p><b>Цель</b> Способствовать формированию позиции неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений детей о флоре и фауне России</p> <p><b>Итоговые мероприятия:</b> <b>Панорамный проект</b> «Экологическая мозаика России»</p> <p><b>Природоохранная акция</b> «Берегиня»</p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Сюжетная игра:</b> «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», <b>Дидактическая игра:</b> «Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу» и другие <b>Кукольный спектакль</b> «Как звери лес не поделили», «Сказка о рыжей Лисице и зайке Незнайке» <b>Игры – драматизации по</b> рассказам и сказкам о животных. <b>Беседы -</b> рассуждение «Как ландыш и белый мишка попали в красную книгу», «Зачем поют птицы», «У какой птицы гнездо лучше», «Почему в Тундре не живут слоны и носороги», «Могут ли поменяться «домами» белый медведь и пингвин» и другие. <b>Беседы:</b> «Заповедник», «Красная книга», «Природа и человек» и другие <b>Беседа по</b> афоризмам писателей о природе; <b>Ситуативный разговор и речевая ситуация по</b> теме. <b>Отгадывание и составление загадок</b> о природе. <b>Составление рассказов по</b> схеме, коллективных о путешествиях по России (с опорой на карту, модель «Природные зоны») <b>Составление сказок</b> об обитателях природных зон России по завуалированным картинкам (или серии картин).</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие. Дидактические игры: Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу и другие». Действия с персонажами кукольного театра. Подбор материала для коллекций и оформление «Растения и животные Тундры (Тайги, Пустыни) рассматривание коллекций; подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта. Моделирование природных зон России. Конструирование из настольного и напольного строителя «Зоопарк» и другое Рассматривание Красной книги России, иллюстраций,</p>	<p>Раскраски и карта «Природные зоны России»; Иллюстративно-выставочный материал; художественно-литературные произведения; фонотека, видео и аудиозаписи; стилизованные карты, схемы, проекты; стендовая информация по тематике для детей и взрослых; серия завуалированных картинок; раздаточные карточки с заданием разного уровня сложности; представителей флоры и фауны Омской области и текстовое сопровождение к ним; стендовая информация по тематике; атрибутика</p>

	<p><b>Познавательная – исследовательская</b></p>	<p><b>Обсуждение</b> правил поведения на природе;  <b>Дидактическая игры:</b> «Путешествие по России» (карта, глобус), «В гостях у седой Тундры (на основе метода эмпатии), «Зеленая Тайга» (карта, глобус) , «Я нашел себе друзей» (животные разных природных зон из геометрических фигур), «Желтая Пустыня» (карта, глобус), «С какого дерева лист», «Где я живу», «Соседи по планете»</p> <p><b>Экспедиции по природным зонам России</b>  <b>Экскурсии</b> в парк, лес, к водоему (закрепление правил поведения на природе); составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе (приметы осени)</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b>  «Волшебник уменьшил солнце в Пустыне, увеличил солнце в Тундре» (ТРИЗ) и другие</p> <p><b>Экспериментирование:</b>  «Почему в Тундре всегда сыро» «Почему в Пустыне бывают росы» «Почему в Пустыне мало воды» (особенности природных климатических зон Земли), «Почему в Пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу» (зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы), «Какие корни у растений Тундры» (взаимосвязь корней растений с особенностями почвы в Тундре), «Быстрые растения» (приспособление растений к короткому благоприятному для жизни периоду) и другие.</p> <p><b>Коллекционирование</b> «Растения и животные Тундры» (Тайги, Пустыни).</p> <p><b>Моделирование</b> природных зон России.</p>	<p>фотографий памятников природы: «Птичья гавань»;</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация) Креативная импровизация под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля».</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД. Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма)</p> <p>Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Увезу тебя я в Тундру», «Зеленая тайга»</p> <p>Лепка «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни) и другое.</p> <p>Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.</p> <p>составление коллажа «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел»,</p>	<p>к игровым ситуациям; карточки с заданием творческого характера (взрослые и дети); материалы и оборудование для экспериментирования ; ТСО (аудиозапись с шумом леса, голосов птиц, классическая музыка); материал для КТД; муляжи; исследовательское, лабораторное оборудование; оборудование для фитоаптеки; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители.</p>
--	--	--	--	--

	Трудовая	<p><b>Создание коллажа</b> «Охрана природы», <b>стенда</b> «Панорама добрых дел», <b>жалобной книги</b> природы (по письмам – жалобам живых существ), <b>составление</b> рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; <b>кроссворда</b> по теме.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Заколдованные растения», «Угадай и назови животное», «Путаница», обручами, «Вычислительная машина» (природоохранные памятники – ботанические, геологические, водные) и другие.</p> <p><b>Игра – путешествия:</b> «Круиз по природным зонам России».</p> <p><b>Рассматривание</b> Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань», Экологическая тропа городского дворца творчества; просмотр видеофильма «Птицы России», «Большереченский зоопарк», «Заповедники России» и другое;</p> <p><b>Просмотр видео фильмов и диафильмов</b> «Умка», «Бемби» (лесная сказка), «Али – Баба и сорок разбойников» и других</p> <p><b>Конструирование</b> из строительного материала «Зоопарк» и другое.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов панорамного проекта.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения</b>  <b>Задания:</b> подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций,</p>	составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»	
--	----------	--	---	--





	<b>Продуктивная</b>	<p>цветов», «Полет шмеля» и другое.  Развлечение «Воробьиная дискотека».  <b>Музыкальный спектакль</b>  «Приключения ветерка» (с севера на юг)</p> <p><b>Телестудия «Детский сад –ТВ» представляет «Экологический проект»</b>  <b>Интегрированная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Осень в России»  Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Зеленая тайга»  <b>Лепка</b> «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни) и другое.  <b>Аппликация</b> (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.  <b>Рисование</b> «Кто в Тундре живет», «Кого мы видели в Пустыне», «Зеленая тайга», «Водоохранные и природоохранные знаки», «По следам исчезающих растений и животных красной книги», «Путешествие в заповедные места» (коллективная работа в нетрадиционных техниках) и другое.  <b>Художественный труд</b> по оформлению проекта «Экологическая мозаика России»  <b>составление коллажа</b> «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел».</p>		
<b>4.Прошлое и настоящее государства Российского</b>	<b>Игровая</b>	<p><b>Сюжетная игра:</b> «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былине) и другие.  <b>Дидактическая игра:</b> «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге),</p>	<p>Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов;  Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Крепость»,</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус;</p>

<p><b>Цель:</b> Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России</p> <p><b>Итоговые мероприятия:</b></p> <p><i>Развлекательный проект</i> «С новым годом со всем родом»</p> <p><i>Семейно – групповой праздник</i> «Новый год»;</p> <p><i>Коллажи</i> «Древняя Русь» (панорамного типа).</p>	<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p>«Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм»</p> <p><b>Театральная игра</b> по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная»)</p> <p><b>Беседы - рассуждение</b> «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Всегда ли украшали елку к новому году?»</p> <p><b>Беседы:</b> «Святки-колядки», «Рождественский сочельник (о зимних народных праздниках», «Народные игрушки» (тряпичная, глиняная, деревянная, соломенная), «Откуда и когда пришел обычай украшать елку», «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это...»</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о предметах быта и одежды.</p> <p><b>Составление рассказов</b> «Из прошлого в настоящее» (по «реке времени», по карте)</p> <p><b>Составление сказок</b> от потешек, кричалок и других форм малого фольклора (В лесу одна смешная птица. Весь день поет: Ку-ку! Ку-ку...).</p> <p><b>Обсуждение</b> былин (личностные качества богатырей русских)</p> <p><b>Дидактическая игры:</b> «Опиши событие», «Путаница» и другое; «Филя и Уля», «Бирюльки». «Садовник»</p>	<p>«Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былинам) и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие</p> <p>Театральная игра по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие</p> <p>Подбор материала для коллекций и оформление «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие, рассматривание коллекций.</p> <p>Подбор материалов и познавательной информации для панорамного проекта.</p> <p>Моделирование элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа),</p>	<p>макеты; карты; стилизованные фигурки людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); предметы быта разных народов; рецепты национальной кухни; кулинарные книги; наборы открыток «Национальная кухня».</p> <p>Материалы и оборудование для экспериментирования ; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр; изобразительные и природные материалы;</p>
--	-------------------------------	---	--	---

	<p><b>Познавательно – исследовательская</b></p> <p><b>Трудовая</b></p>	<p><b>Экскурсии</b> - путешествия по стилизованным картам «Древняя Русь») и другие.</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе (приметы зимы).</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b> «Дед Мороз не может проехать через сугробы», «Исчезли все игрушки с новогодней елки», «Испугался Бабы Яги», «Встреча с Соловьем разбойником»</p> <p><b>Экспериментирование:</b> «Ветер - невидимка», «Буря мглою небо кроет» (движение воздуха) и другие.</p> <p><b>Коллекционирование</b> «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие.</p> <p><b>Моделирование</b> элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p><b>Игра – путешествия</b> по Волге.</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов</p> <p><b>Просмотр видеofilьмов, слайдов</b> «Москва златоглавая», «Древняя Русь», «По Золотому кольцу России»</p> <p><b>Конструирование</b> из строительного материала «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема»</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по</p>	<p>«Терема и башни».</p> <p><b>Конструирование</b> «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое из настольного и напольного строителя</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов;</b> Московского Кремля; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках; заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.) и другое.</p> <p><b>Подвижные игры</b> (самоорганизация) Дежурства по столовой, по подготовке материала для КТД. (аппликация, ручной труд) «Башни Московского Кремля»; подбор материалов для панорамного коллажа; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках.</p> <p><b>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовка элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни». Ручной</b></p>	
--	--	--	--	--

	<p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p>	<p>подготовке материала для КТД.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения</b>  <b>Задания:</b> подбор материалов для панорамного коллажа и другие.          Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки», «Гирлянды и хлопушки».</p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)  <b>Хороводная игра</b> «Ходит Царь», «На горе – то мак», «Редька»  <b>Народные игры:</b> «Соколиный бой» (р.н.и.), «Гори, гори ясно» (р.н.и.), «Колечко» (р.н.и.) и другие</p> <p><b>Чтение былин</b> «Садко», «О Василисе Микулишне», <i>русских сказок</i> «Как Отеть с Лениью зимовали», <i>рассказов</i> из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия», <i>стихотворений</i> М.Клоков «Дед Мороз» и другие.  <b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и поговорок о Родине, традициях и обычаях.</p> <p><b>Слушание</b> отрывков из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка», аудиозаписей русских народных и обрядовых песен и частушек.  <b>Исполнение</b> новогодних, русских народных и обрядовых песен и частушек.  <b>Музыкально – дидактическая игра</b> «Живет в народе песня», «Чья матрешка звонче поет» (частушки)          Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»  <b>Креативная импровизация</b> под русскую</p>	<p>труд – изготовление стилизованных костюмов с элементами национально-декоративного творчества.          Лепка «Гончарные мастерские» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое) и другое.          Аппликация Создание панно «Река времени» (из ткани, бумаги и другого материала).          Рисование «Пушки с пристани палат, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терема русские» и другое.          Художественный труд по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь»</p>	
--	---	---	--	--

	<b>Продуктивная</b>	<p>народную мелодию «Я на горку шла», «Травушка - муравушка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Как пощли наши подружки» и другие. Развлечение «Воробьиная дискотека». <b>Музыкальное развлечение</b> «Зима не лето, в шубу одета».</p> <p><b>Телестудия «Детский сад –ТВ»</b> представляет развлекательный проект «С Новым годом со всем родом!» <b>Интегрированная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, оригами) <b>Лепка</b> «Гончарные мастерские» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое) и другое. <b>Аппликация</b> Создание панно «Река времени» (из ткани, бумаги и другого материала). <b>Рисование</b> «Пушки с пристани палат, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терем русские» и другое. <b>Художественный труд</b> по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь» <b>Составление коллажа</b> «Терема и башни».</p>		
<b>5.Необъятная Россия</b>  <b>Цель:</b> Способствовать моделированию позиции патриота своей страны	<b>Игровая</b>	<b>Сюжетные игры:</b> <b>Сюжетная игра:</b> «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе	Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов; просмотр домашнего видео архива о посещении разных городов России. Заочная экскурсия по Красной площади (с использованием	Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карта России, стилизованная карта «Россия – необъятная

<p>через упорядочение представлений детей о России</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Игра – путешествие</i> по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»</p>	<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p>Салтане»).</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Природа России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге и других городах), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Народный календарь» и другие.</p> <p><b>Театральная игра:</b> «Пришел мороз – береги ухо да нос» (по сказке «Мороз Иванович») в обработке В.Ф.Одоевского.</p> <p><b>Игра – драматизация</b> сказки «Лягушка путешественница» Гаршина по – новому.</p> <p><b>Беседы - рассуждения</b> «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга », «Разводные мосты, интересно», «Почему белые ночи», «Куда ведёт железная дорога» и другие.</p> <p><b>Беседы:</b> «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это...»)</p> <p><b>Беседы</b> о характерных для месяца явлениях природы, обычаях и народных праздниках.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> о путешествиях по России (по впечатлениям детей).</p> <p><b>Составление сказки</b> «12 месяцев» С. Маршака (с изменением ситуации)</p> <p><b>Обсуждение</b> правил поведения в путешествии;</p> <p><b>Дидактическая игры:</b> «Путешествие по России» (карта, стилизованная карта, глобус), «Города и</p>	<p>иллюстрации, фотоколлажей и т.п.). Подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.</p> <p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами для игры: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие.</p> <p>Дидактические игры: Подбор материала для коллекций и оформление «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры», изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p>рассматривание коллекций, карт, атласов, иллюстраций,</p>	<p>страна); стилизованные фигуры людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); конструктор; предметы быта разных народов; наборы открыток «Национальная кухня»</p> <p>Материал и оборудование для экспериментирования : иллюстрации на тему вода, электрический чайник, холодное стекло, схема «круговорот воды в природе, географическая карта или глобус. мнемотаблица, таз с водой, предметы, спичечные коробки, упаковка из под яиц, фольга, стеклянные шарики и бусинки; напольный и настольный строительные наборы,</p>
---	-------------------------------	--	--	---

	<p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<p>реки России», «Узнай и опиши»</p> <p><b>Экскурсии- путешествия</b> по атласу, картам, стилизованным картам «Необъятная Россия».</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе (приметы осени)</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b> «На чем отправимся в путешествие», «Ориентирование в чужом городе», «Первый раз в метро», «Дороги размыло дождем или замело снегом» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование:</b> «Почему не тонут корабли», «Путешествие капельки» и другие.</p> <p><b>Коллекционирование</b> «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры» и другие.</p> <p><b>Моделирование</b> стилизованной карты «Россия – необъятная страна».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Заколдованные здания», «Угадай и назови реки», «Путаница» и другие.</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, карт, стилизованной карты и другое</p> <p><b>Просмотр видеofilmа</b> «Необъятная моя Россия» и других.</p> <p><b>Конструирование</b> из строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке</p>	<p>книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, стилизованной карты и другое</p> <p>Моделирование стилизованной карты «Россия – необъятная страна».</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, оригами: «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое..</p>	<p>предметы – заместители; изобразительные и природные материалы; дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр</p>
--	---	---	---	---

	<p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>элементов для стилизованной карты.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.</p> <p><b>Подвижные и русские народные игры</b> (по желанию детей и программные) и другие</p> <p><b>Чтение</b> рассказов из книг Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия, «Наша Родина и другие.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и поговорок о России, о Родине.</p> <p><b>Слушание, исполнение</b> песен по теме.</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры по теме.</b></p> <p><b>Телестудия «Детский сад –ТВ»</b> представляет проект игры – путешествия по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»</p> <p><b>Интегрированная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» .</p>		
<p><b>6.По морям, по волнам» (кругосветное путешествие)</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать развитию</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.),</p>	<p>Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; Материалы и оборудование для экспериментирования : глобус, противень, губка, пипетка, прозрачная емкость,</p>



<p>интереса и уважения к народам других стран и континентов через овладение элементарными представлениями о пространстве Земли</p> <p><b>Итоговые мероприятия:</b></p> <p><b>Фестиваль культур</b> «Это многонациональный мир» («Кулинарный поединок», спортивное Развлечение «Если бы парни всей Земли»)</p> <p><b>Театрализованное шествие</b> «Веселый карнавал»</p>	<p><b>Коммуникативная</b></p> <p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<p>«Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое.</p> <p><b>Театральная игра</b> «Веселый карнавал», «В здоровом теле – здоровый дух».</p> <p><b>Настольный театр</b> по сказке «Два ветра» (северный и южный).</p> <p><b>Беседы</b> о людях, живущих на разных континентах (расы, быт, культура, деятельность, национальный вид спорта, национальная кухня), о природных и климатических условиях разных материков.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о растительном и животном мире разных материков.</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> о людях, объектах живой природы</p> <p><b>Составление сказок</b> по комическим рисункам (встреча крокодила и бабочки)</p> <p><b>Экскурсии – путешествия</b> по глобусу и карте</p> <p><b>Экскурсия</b> в музей изобразительных искусств (культура народов мира)</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе</p> <p><b>Наблюдения</b> за объектами природы.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Как можно общаться, если не знаешь язык», «Подарок заграничному другу» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Почему белый медведь не покрывается льдом» (жировая оболочка меха защищает от образования льда), «Почему летом в</p>	<p>поединок» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.)», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?».</p> <p><b>Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.</b></p> <p><b>Наблюдения за сезонными изменениями в природе и за объектами живой природы.</b></p> <p><b>Подбор материала для коллекций и оформление «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое по теме</b></p>	<p>прибор для наблюдения за изменением влажности, мерная линейка, свеча, емкость с маслом; комические рисунки; коллекции; карты, схемы; предметы для моделирования; дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театральных игр; настольный театр; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный наборы, предметы – заместители;</p>
---	---	--	--	--

	<p><b>ая</b></p> <p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной</b></p>	<p>Арктике солнце не заходит», «Когда в Арктике лето», «Как в джунглях» (причины повышенной влажности). «Почему не тонут айсберги» (свойства льда, представления об айсбергах, опасность для судоходства)</p> <p><b>Коллекции:</b> «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.</p> <p><b>Моделирование</b> элементов костюма для карнавала и другие.</p> <p><b>Моделирование правил</b> поведения в другой стране.</p> <p><b>Конструирование</b> «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.</p> <p><b>Совместные действия</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой (сервировка стола в соответствии с днем национальной культуры), по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения</b></p> <p><b>Подвижные игры</b> по желанию и программные.</p> <p><b>Игры народов мира.</b></p> <p><b>Чтение</b> литературно - художественных и фольклорных произведений народов мира.</p>	<p>Моделирование элементов костюма для карнавала и другие.</p> <p>Моделирование правил поведения в другой стране.</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.</p> <p>Лепка («Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран»), аппликация («Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма»), рисование («Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)», «Пингвины в Антарктиде», «Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия), художественный труд по подготовке к</p>	
--	--	--	--	--

	<p>литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p><b>Разучивание</b> стихотворений народов мира.</p> <p><b>Обсуждение</b> событий, фактов, явлений, присущих определенной местности (ношение фруктов на голове, использование слонов для выполнения тяжелой физической работы, обучение боевому искусству с детских лет и другое).</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений и песен народов мира.</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры</b> «Угадай с какого континента инструмент», «Угадай мелодию песни» и другие.</p> <p>«Развлечения «Если бы парни всей Земли», «Пусть всегда будет мама»</p> <p><b>Телестудия «Детский сад- ТВ»</b> представляет проект Фестиваля культур «Это многонациональный мир»</p> <p><b>Интегрированная деятельность</b> (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю культур</p> <p><b>Лепка</b> «Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран», и другое.</p> <p><b>Аппликация</b> «Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма» и другое.</p> <p><b>Рисование:</b> «Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)», «Пингвины в Антарктиде»</p>	<p>Фестивалю культур</p>	
--	--	---	--------------------------	--



	<p><b>Трудовая</b></p>	<p>Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие)  <b>Наблюдения</b> за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы)  <b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Нападение противника», «Сложное задание», «Ориентировка на местности», «Ранение», «На корабле объявлена тревога», «Окружение», «Переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие.  <b>Экспериментирование</b>  «Секретные записки» (возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления).  «Разведка» (исследование местности), «Проверим слух», «Проверка зрения» (зависимость видения объекта от расстояния до него).  <b>Коллекционирование:</b> «Военная техника мира» и другое.  <b>Моделирование</b> схемы – карты военных действий учений.  <b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».  Просмотр видео фильмов и слайдов «Учения».  <b>Дидактические игры:</b> «Флаги и гербы мира», «Парадная форма Армий мира» и другие.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран» и другие.  <b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по</p>	<p>архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».  Просмотр видео фильмов и слайдов «Боевые учения» (в кинотеатрах и дома).  Моделирование схемы – карты военных действий, учений.  Конструирование из напольного строителя  «Военная техника мира»,  «Военные учения» (на море, суше) и другое.  Подготовка к музыкально - театрализованной игре  «Военные учения армий разных стран».  (интегрированная деятельность)  (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по теме</p>	<p>Напольный строительный набор; изобразительные и природные материалы.</p>
--	------------------------	---	--	---

	<p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b>  <b>Задания:</b> подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка»</p> <p><b>Подвижные и спортивные игры и развлечения</b> (военной тематики и программные).  <b>Игровые упражнения</b> на развитие волевых и силовых качеств.</p> <p><b>Чтение литературных</b> произведений о военных действиях, о защитниках мира на Земле, о взрослых и детях, проявивших героизм во время войн и другое.  <b>Разучивание</b> стихотворений о защитниках мира.  <b>Обсуждение</b> личностных качеств участников военных учений (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне).</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений и песен военной тематики.  <b>Импровизация «Привал»</b> (песни, танцы и игры на привале).</p> <p><b>Телестудия «Детский сад –ТВ»</b> представляет проект Музыкально - театрализованная игра «Военные учения армий разных стран».  <b>Интегрированная деятельность</b> (лепка, аппликация, рисование, художественный труд)  <b>музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран»</b></p>		
--	--	---	--	--

		<p><b>Лепка</b> «На привале» (по скульптурам), «Медаль для победителя» (барельеф), «Военная техника», «Солдаты мира на посту» (коллективная) .</p> <p><b>Аппликация</b> «Военные учения» (коллективная в разных техниках), «Солдат на посту», «Полевая кухня», «Военная техника».</p> <p><b>Рисование</b> «Награды победителям», «Военные учения» (коллективная), «На привале» (коллективная) и другое.</p> <p><b>Художественный труд</b> изготовление сумки санитарки, конверт с донесением, шлема танкиста, летчика, пилотки и другое.</p>		
<p><b>8. Национальное искусство России</b></p> <p><b>Цель:</b> Синтезировать представления детей об особенностях национальных промыслов России через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства</p> <p><b>Итоговые</b></p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнице», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);</p> <p><b>Игры – путешествия</b> к народным умельцам Полхов – Майдана, Семенова и Сергиева Посада (матрешка), Гжели, Филимонова.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика»</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «В гостях у самовара» (посуда, угощения (снесь), овощи и фрукты).</p> <p><b>Театр</b> народных игрушек (Семеновская, Сергиев Посадская, Полхов- Майданская матрешка, фигуры людей, птицы Городца, Полхов – Майдана)</p>	<p>Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнице», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);</p> <p>Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, к театру народной игрушки.</p> <p>Сбор информации и материала для подготовки к Фестивалю ремёсел.</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; марки, открытки, фотографии, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое;</p> <p>Предметы декоративно – прикладного творчества; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы;</p>
	<b>Коммуникативн</b>	<b>Беседы</b> о народных промыслах (Дымково,		





	Трудовая	<p>деятельности народных умельцев.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Разбили глиняную игрушку», «Исчезли краски, чем можно расписать предметы» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Радуга на стенке» (знакомство с механизмом образования цветов, как разложением и отражением лучей света), «Разноцветные огоньки» (из каких цветов состоит солнечный луч), «Таинственные картинки» (изменение цвета окружающих предметов через цветные стекла) и другое.</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы», (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое)</p> <p><b>Моделирование</b> эскизов элементов народного костюма, пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте.</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества</p> <p><b>Конструирование</b> из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба», «Вот моя деревня».</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к <b>театрализованной игре</b> «В гостях у самовара, народных игрушек для театральной</p>	<p>народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте).</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба» другое.</p> <p>Импровизация «Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие</p> <p>Оформление «Стены творчества» по теме.</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли</p>	
--	----------	--	---	--

	<p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>деятельности, по осуществлению природоохранной деятельности (ко дню Земли) .  <b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  <b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b>  <b>Задания:</b> подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов».</p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)  <b>Хороводные игры</b> «Со вьюном я хожу», «Ручеек», «Беспокойные сапожки».</p> <p><b>Чтение</b> литературно – художественных произведений устного народного творчества  <b>Разучивание</b> закличек, зазывалок, небылиц, частушек, народных и обрядовых песен и другое.  <b>Обсуждение</b> пословиц и поговорок, социальной значимости деятельности народных умельцев, отношения людей к результатам народных умельцев.</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> фольклорных произведений и народной музыки, песен, частушек.  <b>Знакомство</b> со струнными, ударными и духовыми народными инструментами  <b>Импровизация</b> «Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце»</p> <p><b>Телестудия</b> «<i>Детский сад- ТВ</i>» представляет проект «Фестиваль ремесел»</p>		
--	--	--	--	--

		<p><b>Оформление «Стены творчества»</b>  <b>Интегрированная деятельность</b> (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли  <b>Лепка</b> «Куличики», «Бирюльки», «Пасхальное яйцо», «Колодец», «Избушка» (из глиняных бревен)  <b>Аппликация</b> «Хоровод матрешек», «Груд кормит, лень портит» (коллективная), «В гостях у Матушки Земли» (коллективная)  <b>Рисование</b> «Где живет перо Жар - птицы» (Хохломская роспись), «Роспись Загорской матрешки», «Гжельская посуда», «Пасхальное яйцо»</p>		
<p><b>9. Я – гражданин мира</b></p> <p><b>Цель:</b>  способствовать установлению в сознании ребенка универсально – символической картины мира через развитие ценностно - смыслового отношения к нему.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <i>Проект</i> «Мои</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья» (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Бюро по трудоустройству» ;  <b>Дидактические игры:</b>  «Маршрутный лист» (по правам и обязанностям), «Флаги и гербы», «Праздники», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Мир эмоции» .  <b>Театральная деятельность</b> «Айболит спешит на помощь» - театр марионеток (право на здоровье), инсценирование сказок «Как звери и птицы заботятся о своем потомстве» (имеют право на заботу), «12 месяцев» (непосильный труд ребенка), «Мы тоже имеем права» (по страницам Конвенции о правах ребенка).</p>	<p>Рассказы (взрослые, дети) о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое. Просмотр домашнего видео архива об отдыхе, увлечениях и другое. Подбор материалов и познавательной информации для создания информационного стенда «Мои права». Наблюдения за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие, за сезонными изменениями в природе</p>	<p>Атрибуты для сюжетных, театрализованных игр;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры, коллекции; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы; дидактические игры;</p>

<p>права и обязанности»</p>	<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Беседы</b> о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей.</p> <p><b>Индивидуальные беседы:</b> «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?»</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Составление повествовательных рассказов</b> «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)?». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» «Я – гражданин мира»</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> «Гербы и флаги»</p> <p><b>Составление творческих рассказов по пословицам:</b> «Чего сам не любишь, того другим не чини», «Обидеть легко, а душе какво», «За шутку не сердись и в обиду не давайся», «Кто в радости живет, того кручина неймет», «Виноватый винит, а правый ничего не боится».</p> <p><b>Разбор высказываний:</b> «ловить ворон», «развесить уши» .</p> <p><b>Детско-родительская гостиная</b> «Поговорим о ваших правах».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Социологический опрос», «Почта доверия», «Кто чему учится»</p> <p><b>Экскурсия по городу</b> «Рассказы старого</p>	<p>Разыгрывание сюжетов в ролевых играх: «Семья» (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> Подбор материала и оформление коллекций «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право».</p> <p>Составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности).</p> <p>Подбор фотографий «Семейный отдых».</p> <p>Рассматривание коллекций, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, и другое</p> <p>Моделирование правовых ситуаций, гербов и флагов и другое.</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Площадка для отдыха», «Парк</p>	<p>материал и оборудование для экспериментирования : увеличительные стекла, рабочие листы и схемы;</p>
	<p><b>Познавательная</b></p>			

	<p><b>исследовательская</b></p> <p><b>Трудовая</b></p>	<p>ученого» (знакомство с учреждениями, в которых осуществляется образовательный процесс, медицинское обслуживание, реализуется право на отдых)</p> <p><b>Встреча с интересными людьми</b> «Учение с увлечением»</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие.</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Что нужно делать, чтобы много знать», «Заболел», «Не убрал за собой игрушки», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся».</p> <p><b>Экспериментирование</b> с увеличительным стеклом (по повести Я.Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (увидели обычный мир через увеличительное стекло), «Все обо всем» (разные задания на рабочих листах и схемам)</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры и другое).</p> <p><b>Моделирование</b> правовых ситуаций, гербов и флагов.</p> <p><b>Интеллектуальный клуб</b> «Что? Где? Когда?»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магниты, игрушки, наклейки, минискульптуры .</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению</p>	<p>развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.</p> <p>Подготовка и защита проекта «Мои права и обязанности» (интегрированная деятельность) Лепка, аппликация, рисование, художественный труд.</p>	
--	--	--	--	--

	<p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>информационного стенда «Мои права», составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности), подбор фотографий «Семейный отдых».</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материала для создания информационного стенда «Мои права»</p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)</p> <p><b>Хороводные игры</b> по желанию детей.</p> <p><b>Чтение</b> художественно - литературных произведений по теме.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений по теме.</p> <p><b>Обсуждение</b> стихотворений Р. Сеф «Думающий человек», «Добрый человек».</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений по теме</p> <p><b>Телестудия «Детский сад- ТВ»</b> представляет: проект «Мои права и обязанности»</p> <p><b>Интегрированная деятельность</b> «Ура! Мы на отдыхе!» (выпуск стенгазеты)</p> <p><b>Рисование:</b> «Символика герба», «Раскрашивание гербов», «Автопортрет», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Семья на отдыхе», «Я люблю спорт», «О какой игрушке я мечтаю», «В здоровом теле - здоровый дух»</p>		
--	--	---	--	--

		<p><b>Аппликация:</b> «Наши права» (коллективная), «Я иду в школу», «Я мечтаю».</p> <p><b>Лепка:</b> «В школу я с собой возьму», «Игрушки, которые я оставлю малышам».</p>		
--	--	--	--	--

## 6. Коррекционно-развивающая работа (КРР)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

*Задачи КРР на уровне ДОО:*

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

-с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании



медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

*Содержание КРР на уровне ДО.*

<b>Вид работы</b>	<b>Содержание работы</b>
<i>Диагностическая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>– изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение направленности детской одаренности;</li> <li>– изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> <li>– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</li> <li>– выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
<i>KPP</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>– коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>– создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</li> <li>– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>– оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>– преодоление педагогической запущенности в работе с</li> </ul>

	<p>обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</li> </ul>
<i>Консультативная работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</li> </ul>
<i>Информационно-просветительская работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>– проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

### Направленность КРР

Целевые группы	Направленность КРР
<p>Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети на дошкольном уровне образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>– снижение тревожности;</li> <li>– помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
<p>Одаренные обучающиеся на дошкольном уровне образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>– организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</li> </ul>
<p>Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul>
<p>Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>
--	--

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## 7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом создаются следующие условия:

**1. Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

**2. Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

**перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

**3. Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи взаимодействия с родителями:**

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое,

психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Виды участия	Формы участия, сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"><li>- анкетирование</li><li>- социологический опрос</li></ul>
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"><li>- участие в субботниках по благоустройству территории;</li><li>- помощь в создании предметно-развивающей среды</li></ul>
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"><li>- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы)</li><li>- памятки,</li><li>- консультации,</li><li>- распространение опыта семейного воспитания;</li><li>- родительские собрания</li></ul>
В воспитательно - образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"><li>- дни здоровья</li><li>- участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li><li>- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</li></ul>

## 8. Планируемые результаты реализации программы

### Планируемые результаты:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;



- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## 9. Учебно-методическое сопровождение

Образовательная область	Методическое обеспечение	Материально-техническое и дидактическое обеспечение
«Физическое развитие»	<p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>	<p>Спортивный инвентарь; Атрибуты к проведению подвижных игр. Занимательные игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию умений детей. Спортивный инвентарь. Использование арттерапии (музыкотерапия, сказкотерапия, ароматерапия, песочная терапия, светотерапия) Атрибуты к проведению подвижных игр. Нестандартное оборудование: дорожки здоровья, массажный коврик, световой модуль для рисования я на песке и т.д.</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>1. . Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Специально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>6. «Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2 – 7 лет, Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова,</p>	<p>Уголки к сюжетно – ролевым, театрализованным играм. Атрибуты к проведению подвижных игр, драматизации: костюмы, шапочки – маски и т.д.</p>

	Л.Ю.Павлова, М.: Мозаика- Синтез, 2005 7.Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Буре Р. С.	
«Познавательное развитие»	<p>1. Поморасва И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>2. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»;</p> <p>3. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду».</p> <p>4. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.. - М.: Учитель.</p> <p>5. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет), Веракса Н. Е., Галимов О. П.</p> <p>6. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой./ Волгоград: Учитель.</p>	<p>Серия «Мир в картинках» Познавательный и развивающий материал (по развитию пространственной ориентации; Занимательные игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию умений детей. Наборы строительных материалов разного размера. Пособия для дидактических игр, фотографии, картинки животных, растениях. Созданы условия для опытно – экспериментальной работы в уголке природы, в мини- музеи «Хлеб». Уголок природы с различным природным материалом. DVD диск: «Уроки тетушки Совы». Наглядный демонстративный материал к игровым заданиям по ФЭМП и упражнениям для занятий. Счётные палочки, настольно – дидактические игры.</p>
Речевое развитие	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>2. Полная хрестоматия для дошкольников в двух книгах: У-Фактория.2005.</p>	<p>Серия «Рассказы по картинкам» Репродукции картин; Иллюстрации из детских книг, энциклопедий; Картотека художественной литературы; Аудио записи сказок. Репродукции картин; Иллюстрации из детских книг, энциклопедий. Картотека художественной литературы. Аудио записи сказок.</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>2. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>3. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2020.</p> <p>6. Музыкальное воспитание в детском саду Методическое пособие, Зацепина М. Б.</p>	<p>Серия «Мир в картинках» Фотографии, картинки о животных, растениях; Пейзажи; Дидактические игры по сенсорному развитию детей.</p> <p>Нестандартное оборудование: «Сухой дождь»</p> <p>Картотека музыкально – дидактических, театрализованных игр.</p> <p>Взаимодействие с детьми в режимных моментах (музыкотерапия перед сном).</p> <p>Атрибуты к проведению музыкальных игр: костюмы, шапочки – маски и т.д.</p> <p>Компакт – диск, используемый как на занятиях, так и в свободной деятельности детей.</p> <p>Музыкальные инструменты. Магнитофон, аудио записи детских песенок.</p>
Работа с родителями	<p>1. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. / Авт.- сост.: Глебова С.В.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007 - 111с.</p> <p>2. Родительские собрания в детском саду: /Авт. –сост. С.В.Чиркова. – М.: ВАКО, 2009.- 320 с.</p>	<p>Наглядная агитация, Семинары – практикумы, Консультации</p>

Парциальные программы			
	Парциальные программы	Методическое обеспечение	Материально- техническое и дидактическое обеспечение
1.	«Основы здорового образа жизни» под ред. М.М.Орловой	Примерное планирование занятий по основам ЗОЖ	Спортивный инвентарь; Атрибуты к проведению подвижных игр; Наглядные пособия: таблицы, фотографии, видео и звукозаписи и др.
2.	«Зелёный огонёк» Картуши А.М.Ю.  «Остров здоровья» Е.Ю. Александрова	Комплексы оздоровительной работы, физкультурных досугов, развлечений. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе Е.Ю. Александровой «Остров	Нетрадиционное физкультурное оборудование: массажный коврик, дорожка здоровья, счёты. Развивающие игры для развития мелкой моторики: божья коровка, ёлочка, бабочка, паутинка. Картотека пальчиковых игр.

		здоровья»- Волгоград: Учитель, 2007.-151 с.;	
3	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала».	Наборы строительных материалов, лего, схемы, модели.
4.	Н.Н.Авдеева, Л.О. Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность»	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД»	Наглядная информация (картинки, фото) по безопасности детей
5.	«Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева	«Праздник каждый день» Авторы: И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцевой	Компакт – диск, используемый как на занятиях, так и в свободной деятельности детей; Музыкальные инструменты; Костюмы; Шапочки – маски и т.д. Пальчиковый театр. Магнитофон, аудио записи детских песенок.
6.	«Цветные ладошки» Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Автор: И.А.Лыкова	Фотографии, картинки о животных, растениях; Пейзажи; Дидактические игры по сенсорному развитию детей

## 10. Список литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.
18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

### Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
7. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство просвещения Российской Федерации, 2023г.
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)